



# ΜΕ ΠΟΤΑΜΟΠΛΟΙΟ ΣΤΟ ΡΗΝΟ

Κείμενο - Φωτό: ΖΕΤΤΑ ΠΑΧΗ





Ο ποταμός Ρήνος βρίσκεται στην καρδιά του δυτικού ευρωπαϊκού πολιτισμού. Διασχίζει τέσσερις χώρες, την Ελβετία, Γαλλία, Γερμανία και Ολλανδία. Πηγάζει από τις Άλπεις της Ελβετίας και μετά από 1.390 χλμ. εκβάλλει στις Ολλανδικές ακτές της Βορείου θάλασσας. Είναι ο μοναδικός που έχει τόσες πολλές ιστορικές πόλεις στις όχθες του. Ποιητές και ζωγράφοι λάτρεψαν την ομορφιά του. Η σειρήνα που ενέπνευσε το μελαγχολικό ποίημα του Heinrich Heine ονομάζεται Loreley και ο μύθος λέει ότι παρέσερνε τους ναυτικούς στα γρήγορα και με ρεύματα νερά του Ρήνου. Σήμερα στις όχθες του καλλιεργούνται σταφύλια από τα οποία παράγεται το λευκό κρασί Riesling.

### Αμπελώνες κρασιού Riesling



Ξεκινώντας την κρουαζιέρα με ποταμόπλοιο από το Άμστερνταμ και τελικό προορισμό τη Βασιλεία της Ελβετίας θα περάσουμε από Dusseldorf, Cologne, Bonn, Koblenz, Rudesheim, Gernsheim, Mannheim, Strasbourg και Breisach.

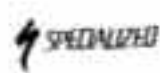
Το Άμστερνταμ ή όπως είναι γνωστό ως η «Βενετία του Βορρά», είναι το πολιτιστικό κέντρο της Ολλανδίας. Το μουσείο Rijksmuseum, το μεγαλύτερο της χώρας, περιέχει στη συλλογή του έργα του Ρέμπραντ με πιο διάσημο τη «Νυχτερινή Περίπολο».

Περνώντας από πολλά locks (υδατοφράκτες) που καθιστούν ικανή τη διέλευση του Ρήνου από ποταμόπλοια, φτάνουμε στην Κολονία. Η Κολονία είναι η μεγαλύτερη πόλη της Γερμανίας που διασχίζει ο Ρήνος και

Colmar



Colmar



Τα πάντα για το ποδήλατο,  
το τρέξιμο και το outdoor



έχει πληθυσμό περίπου ένα εκατομμύριο. Είναι γνωστή για τον υπέροχο Καθεδρικό, γοτθικού ρυθμού, που κάποτε ήταν ένα από τα ψηλότερα κτίρια στον κόσμο. Το 1996 η UNESCO τον ανακήρυξε κομμάτι της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Επόμενη μέρα Koblenz της Γερμανίας. Άγγλοι και Ολλανδοί ταξιδιώτες - ζωγράφοι, καλλιτέχνες και συγγραφείς όπως ο Lord Byron ή ο Joseph Mallord William Turner - έχουν αγαπήσει το *ρομαντικό Ρήνο*, πως ονομάζεται το κομμάτι του Ρήνου από το Koblenz στο Rudesheim. Ο Ρήνος από τη Ρωμαϊκή εποχή, όταν ήταν το βόρειο σύνορο της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, υπήρξε ένας από τους ποταμούς με την περισσότερη κίνηση ποταμοπλοίων. Στο Μεσαίωνα πολλά από τα κάστρα ήταν «ληστών - βαρόνων», χτισμένα εκεί από κυβερνήτες (υπήρχαν 300 ανεξάρτητα μικρά κράτη στη Μεσαιωνική Γερμανία) για να επιβάλλουν διόδια στη διέλευση των πλοίων από τον ποταμό. Ο «ληστής-βαρόνος» μπορούσε να χτίσει το κάστρο του ακόμα και μέσα στο Ρήνο. Τότε, με τη βοήθεια συχνά των αλυσίδων και του πύργου στην απέναντι όχθη, ο κυβερνήτης μπορούσε να σταματήσει κάθε πλοίο και να πάρει χρήματα από τα διόδια. Υπήρχαν 10 τελωνεία, μόνο μεταξύ Koblenz και Rudesheim. Κάποια άλλα κάστρα χτίστηκαν για να ελέγχουν και να προστατεύουν οικισμούς, όπως και κάποια άλλα ήταν κατοικίες βασιλιάδων. Καθώς οι καιροί άλλαξαν, άλλαξαν και οι τρόποι ζωής των πλουσίων φεουδαρχών. Πολλά κάστρα εγκαταλείφθηκαν για πιο άνετες επαύλεις στις πόλεις. Τα περισσότερα που υπάρχουν σήμερα, χρονολογούνται από τον 11ο, 12ο και 13ο αιώνα. Το 2002 η UNESCO ανακήρυξε το *ρομαντικό Ρήνο* κομμάτι της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Επόμενη μέρα άφιξη στο Gernsheim και εκδρομή με πούλμαν στο Heidelberg. Το Heidelberg είναι γνωστό ως η πόλη του Ρομαντισμού. Αγαπήθηκε πολύ από διάσημους ποιητές και φιλοσόφους στη μακρά ιστορία του. Σήμερα το τραγούδι «I lost my heart in Heidelberg», γραμμένο από το Fritz Lohner στη δεκαετία του '20 μας συνδέει μαζί του. Στους προηγούμενους αιώνες ήταν ο Goethe, Eichendorff, Holderlin, Jean Paul, Victor Hugo και Mark Twain που έγραψαν γι' αυτό. Μουσικοί όπως ο Robert Schumann, C.M. Von Weber και Johannes Brahms συνέβαλαν στο χαρακτηρισμό του ως πόλη του Ρομαντισμού, όπως και τα ερείπια του κάστρου του.

Επόμενη μέρα Στρασβούργο της Γαλλίας. Το Στρασβούργο είναι η οικονομική πρωτεύουσα της Αλσατίας. Έχει κυβερνηθεί εναλλακτικά και από τους Γάλλους και από τους Γερμανούς. Στο Στρασβούργο έχει την έδρα της Ευρωπαϊκής Βουλής και θεωρείται η πρωτεύουσα της Ευρώπης. Στην παλιά πόλη βρίσκεται ο γοτθικού ρυθμού καθεδρικός ναός, με το διάσημο ρολόι αστρονομίας. Είναι ένας από τους μεγαλύτερους καθεδρικούς της Ευρώπης.

Μόλις μια μέρα πριν από το τέλος της κρουαζιέρας και μια έκπληξη μας περιμένει. Είμαστε στο Breisach της Γερμανίας. Από κει διασχίζοντας με πούλμαν το Ρήνο φτάνουμε στην Colmar της Γαλλίας. Σ' αυτό το σημείο ο Ρήνος είναι το φυσικό σύνορο Γερμανίας - Γαλλίας και μια γέφυρα συνδέει τις όχθες του. Η Colmar είναι το κόσμημα των πόλεων της Αλσατίας και μια από τις ομορφότερες παλιές πόλεις της Ευρώπης. Είναι εκπληκτικά μεγάλη για μεσαιωνική πόλη και μπο-



Strasbourg



Toll Station Pfalzgrafenstein



Ρομαντικός Ρήνος

ρεί να περπατηθεί χωρίς δυσκολία. Υπάρχουν πολλά ωραία ξύλινα σπίτια του 16ου αιώνα όπως και αναγεννησιακά κτίρια διακοσμημένα με πρόσωπα. Ένα από τα διασημότερα σημεία της πόλης είναι η «Μικρή Βενετία» εξαιτίας των καναλιών της που θυμίζουν τη Βενετία της Ιταλίας. Εκτός από την παλιά πόλη, η ύπαρξη του μουσείου Unterlinden της Colmar είναι πολύ σημαντική. Το μουσείο αυτό στεγάζει μια σημαντική συλλογή Γερμανών ζωγράφων. Ο σημαντικότερος θησαυρός του είναι ο πίνακας του Γερμανού ζωγράφου Matthias Grünewald. Το έργο του «Η σταύρωση» ήταν η Αγία Τράπεζα του Isenheim, ενός χωριού της Αλσατίας. Χρονολογείται από το 1512-1516 και εντυπωσιάζει το πόσο μοντέρνος και εφευρετικός ζωγράφος ήταν ο δημιουργός της.

Η περιοχή Αλσατία της Γαλλίας είναι γνωστή για τους αμπελώνες της και το κρασί που παράγεται είναι εξαιρετικό. Ένας τρόπος για να γνωρίσει κάποιος την Αλσατία είναι μέσω του «δρόμου του κρασιού». Και ένας άλλος εναλλακτικός τα Χριστούγεννα, όταν όλα είναι στολισμένα και οι μεσαιωνικές πόλεις έχουν βάλει τα γιορτινά τους.

**Heidelberg**



**Amsterdam's locks**



**Castle Sterrenberg**



**Fortress Rheinfels**

