



Climb & Base

Μετέωρα

Επιμελείται ο **ΑΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ**
aritheo@otenet.gr

Το base jump είναι ένα extreme σπορ στο οποίο ο αθλητής κάνει ελεύθερη πτώση από σταθερό σημείο. Τα άλματα βέβαια εδώ γίνονται από πολύ πιο χαμηλά σημεία. Τα αλεξίπτωτα είναι ειδικά για base άλματα, και δεν υπάρχει εφεδρικό διότι δεν υπάρχει χρονικό περιθώριο για τη χρήση του. Μόνο το όνομα του σπορ μάλιστα αποδεικνύει ότι δεν πρόκειται για κάτι εύκολο, καθώς το base αποτελεί ακρωνύμιο των λέξεων building (κτίριο), antennas (κεραίες), spans (γέφυρες) και earth (κυρίως λόφους), σημεία δηλαδή από τα οποία ένας αθλητής κάνει το άλμα. Το base jumping μάλιστα θεωρείται πιο επικίνδυνο σπορ ακόμη και από την πτώση με αλεξίπτωτο από αεροπλάνο. Λίγοι είναι αυτοί πάντως στη χώρα μας που έχουν ως χόμπι να πέφτουν από βράχους, κτίρια ή γέφυρες, ανεβάζοντας την αδρεναλίνη τους στα ύψη!

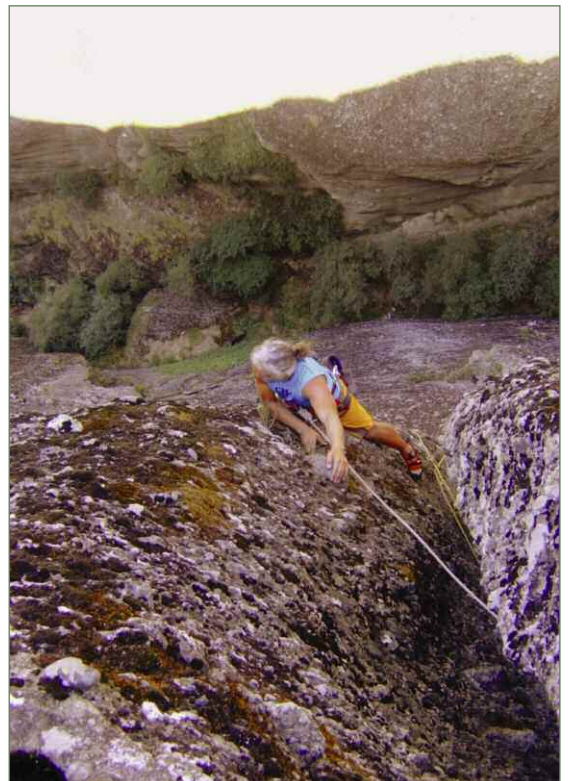
Τον Ιούλιο του 2010 ο διεθνούς φήμης Έλληνας base jumper κ. Στράτος Γιαμούκογλου βρέθηκε στα Μετέωρα για να εξερευνήσει τα βράχια και να βρει το κατάλληλο exit point για άλμα από βράχο.

Στα Μετέωρα συναντήθηκε με τον έμπειρο αναρριχητή Βασίλη Θεόδωρου και μαζί επισκέφτηκαν το βράχο που βρίσκεται απέναντι από το μοναστήρι στον Αγ. Στέφανο.

Πρόκειται για το διάσημο πλέον βράχο όπου γυρίστηκε η ταινία του James Bond "For your eyes only". Στο βράχο αυτό είχε πηδήξει πρώτος πριν 8 χρόνια ο διάσημος Felix Baumgartner. Είχε ονομάσει το επίτευγμά του αυτό ως «Ο μοντέρνος Ίκαρος στα χνάρια του 007». Στο βράχο αυτόν λοιπόν βρέθηκε και ο Έλληνας base jumper και πήδηξε στη δύση του Ήλιου από τον 120μ βράχο. Άνοιξε το αλεξίπτωτο του αμέσως μετά το άλμα και προσγειώθηκε με ασφάλεια στο έδαφος, ανεβάζοντας την αδρεναλίνη σε όλους τους κατοίκους της περιοχής.

Την επόμενη μέρα μαζί με το Βασίλη Θεόδωρου αποφάσισαν να σκαρφαλώσουν τον Άλυσο. Ο ΑΛΥΣΣΟΣ ήταν για την Καλαμπάκα ένας βράχος-μύθος, λόγω του σχήματός του και, παρόλο που υπήρχε παλιό μοναστήρι εκεί, η κατάκτησή του θεωρήθηκε μεγάλο κατόρθωμα. Είναι από τους ψηλότερους βράχους στα Μετέωρα με ανάπτυγμα πάνω από 250μ.

Στο βράχο του ΑΛΥΣΣΟΥ (παλιό μοναστήρι), αυτός που επιχειρήσε την πρώτη ανάβαση υποχρεώθηκε σε δύσκολη αναρρίχηση (V βαθμού δυσκολίας) σε «καμινάδα» στη βόρεια πλευρά του βράχου, που ακόμα και σήμερα θεωρείται ένας από τους πιο δύσκολους προς ανάβαση βράχους





Οι διαδρομές του δεν σκαρφαλώνονται συχνά.

ΑΛΥΣΣΟΣ

S40a Παλιά ανάβαση των μοναχών V

S40b Σαξονική πέτρα V

S40c Διαδρομή του φιδιού VII+ (VI.A1)

S40c1 ΔΙΑΓΩΝΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΦΙΔΙΟΥ (διαγώνια παραλλαγή) V+

S40c2 ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΦΙΔΙΟΥ ΝΤΙΡΕΚΤ (παραλλαγή "Αυγό του φιδιού") VI

S40d ΣΤΑΝ ΚΑΙ ΟΛΙ VII

S40e ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑΣ VII+ (VI.A2)

S40f1+2 Παραλλαγές διευκόλυνσης στη "ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑΣ" III

S40g ΒΟΡΕΙΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ VII

Στην παρέα του Στράτου Γιαμούκογλου και του Βασιλή Θεοδώρου προστέθηκε και η Τζιλνι Λιάνα που ανήκει στην ομάδα υποστήριξης του Στράτου. Όλοι μαζί λοιπόν αποφάσισαν να σκαρφαλώσουν την δυτική σχισμή. Μια δύσκολη διαδρομή μέσα σε σχισμή 6+ για να φτάσουν στην κορφή του Άλυσσου. Από εκεί λοιπόν βρήκαν το κατάλληλο σημείο για exit point. Στο σημείο εκείνο το ύψος του βράχου ήταν 190μ. Εκεί λοιπόν περιμένοντας τις κατάλληλες καιρικές συνθήκες, ο Στράτος πήδηξε στο κενό, κόβοντας την ανάσα σε όσους τον παρακολουθούσαν από κάτω. Το αλεξίπτωτο άνοιξε μετά από μερικά δευτερόλεπτα και προσγειώθηκε στο έδαφος. Άλλο ένα επιτυχημένο άλμα είχε επιτευχθεί στον ιερό αυτό τόπο των Μετεώρων.

"Αναρρίχηση και base jump είναι πολύ ιδιαίτερος συνδυασμός και αρκετά αδρεναλινούχο" μας λέει ο Στράτος. Τα Μετέωρα είναι ο ιδανικός τόπος για να ζήσεις αυτήν την εμπειρία. Σίγουρα υπάρχουν και άλλα σημεία για base jump στα βράχια αυτά που θα ήθελα πολύ να κάνω. Βέβαια για όλα αυτά απαιτείται πολύ προσοχή, εμπειρία και γνώσεις. Το base jump είναι επικίνδυνο άθλημα και απαιτεί σεβασμό. Γοητεύομαι να ανοίγω καινούρια exit points για άλματα στα ελληνικά βουνά και βράχια, και η Ελλάδα έχει πολλά. Θέλω επίσης να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στο φίλο μου αναρριχητή Βασιλή Θεόδωρο που χωρίς τη βοήθειά του τίποτα δεν θα είχε επιτευχθεί.

Μπορείτε να παρακολουθήσετε τα δυο αυτά άλματα στα Μετέωρα στο YouTube στη σελίδα του Στράτου Γιαμούκογλου. <http://www.youtube.com/user/flyingangster>.



BATURA

NEPAL EVO GTX

TRANGO CLASSIC

FOR YOUR MOUNTAIN

www.lasportiva.com

ACTIVE POINT
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Πτολεμαίων 1 * 116 35 Αθήνα
τηλ: 210 9210906, fax: 210 9220017
e-mail: actpoint@otenet.gr



Paul-Henri Girardin 1936-2010

Ο Paul-Henri Girardin σκαρφalώνει 6b «onsight» και υποχρεωτικό (πάνω από το καρφί) το 1954, και μάλιστα με χοντρά άρβυλα!

ΤΟΥ **CLAUDE REMY**

Ο Paul-Henri Girardin (Paulet) ήταν μακράν ο καλύτερος αναρριχητής της εποχής του στην Ελβετία και κατά πάσα πιθανότητα σε όλες τις Άλπεις στα μέσα του 50 (το επιβεβαίωσε συζητώντας με τον Ανδρέα Kubiņ γι' αυτό). Λίγο αργότερα βέβαια αναδείχτηκε ο αλпинιστής Michel Vaucher, αλλά μιλώντας για καθαρά ελεύθερη αναρρίχηση, κανείς δεν σκαρφάλωνε καλύτερα από τον Paulet ως τα μέσα του 70 περίπου...

Μάλιστα έκανε ότι έκανε και δεν τον ήξερε σχεδόν κανείς, ο Paulet ήταν εξαιρετικά μετριοπαθής και ντροπαλός και ποτέ δεν υπαινιχτηκε πως αυτό που σκαρφάλωνε ήταν κάτι καλό, πολύ δύσκολο ή αξιοσημείωτο.

Φυσικά κατά τη δεκαετία του 50 στη Μεγάλη Βρετανία υπήρχαν καλύτεροι αναρριχητές όπως ο Don Whillans, αλλά ο Paulet σκαρφάλωνε στα βουνά και τις Άλπεις.

Το 1954 ο Paul-Henri Girardin, από την πόλη Bienne Ελβετίας, εκτελεί ένα απίστευτο κατόρθωμα, πρωτοπόρο για την εποχή του. Σκαρφalώνει «ελεύθερα», «onsight» και υποχρεωτικό ένα πέραςμα, στη Face de la Heutte, στα Jura biennois), ένα τολμηρό κορυφαίο κατόρθωμα για τα χρόνια εκείνα.

Όμως την εποχή εκείνη κανείς δεν συνηθειοποίησε τη δυσκολία και προφανώς το πέραςμα αυτό ξεχάστηκε...

50 χρόνια αργότερα ο γιος του, Boris και ο Claude Remy, εξοπλισμένοι με μοντέρνα υλικά, αντιλαμβάνονται με δέος, στη δεύτερη ίσως προσπάθεια αναρρίχησης από τότε, τη διάσταση του κατορθώματος. Είναι πράγματι 6b!

Αυτό το «πραξικόπημα» έγινε με πνεύμα και περιβάλλον αλπικό, στη διάρκεια μιας επανάληψης της Face de la Heutte, ύψους 100 μέτρων, με σχοινοσύντροφο τον Hugo Weber (1), ο οποίος λίγο νωρίτερα είχε πραγματοποιήσει την αναρρίχηση αυτή τεχνητά (artif).

Στη σχοινιά κλειδί, ο «μάγος των βράχων», Paulet Girardin διευκρινίζει στον ασφαλιστή του: «Μη λες τίποτα: δοκιμάζω!».

Ο Girardin σκαρφalώνει onsight, με χοντρά άρβυλα, το σχοινί δεμένο γύρω από τη μέση του, στην οποία έχει κρεμασμένα μερικά καρφιά και καραμπίνερ ενώ ένα σφουρί ξεπηδά από την τσέπη του.

Φτάνοντας στο καρφί που ο Hugo Weber είχε τοποθετήσει για να ξεκουραστεί, αποφεύγει τη σχισμή από τα δεξιά που σκαρφalώνεται με σφήνωμα γροθιάς και κατευθύνεται σε ένα συμπαγές κομμάτι βράχου που απαιτεί υποχρεωτική ελεύθερη αναρρίχηση. Πιάνοντας μία «υποθετική» κόψη ανεβαίνει με ένα είδος ντούλφερ συνεχίζοντας σε ένα μικρό ελαφρά κεκλιμένο δίδρο το οποίο καταλήγει με ένα στενό λούκι, στο 4ο ρελέ. Ο Weber συνειδητοποιεί τότε ότι ένα πέραςμα κλειδί μπορεί να περαστεί με διάφορους τρόπους, π.χ. με τεχνητή ή ελεύθερη αλλά, στην περίπτωση

INTRODUCING A NEW GENERATION

ση αυτή του ήταν αδύνατο να ακολουθήσει τον επικεφαλής του! Σκαρφαλώνει λοιπόν τη σχοινιά σαν δεύτερος από τη διαδρομή που είχε ήδη χαράξει και που σήμερα βαθμολογείται 6a. Οι ακριβείς και συμπίπτουσες μαρτυρίες των δύο αναρριχητών μας επέτρεψαν να ανασυστήσουμε με σιγουριά την παραλλαγή του Girardin σ' ένα βράχο με ελάχιστες επιφανειακές ραβδώσεις που δεν επέτρεπαν τοποθέτηση ασφάλισης. Μόνη σκιά στον πίνακα: δεν είναι παρά μία «παραλλαγή» ...

Το πέρασμα αυτό που αποφεύγουν όλοι οι αναρριχητές, αλλά καθιερωμένο σαν παραλλαγή «extreme», στους «αναρριχητικούς οδηγούς» βγήκε στην επικαιρότητα επί τη ευκαιρία ερευνών για ένα ιστορικό βιβλίο των αναρριχητικών πεδίων της Jura (2) για να προσδιοριστεί ακριβέστερα η δυσκολία του. Έτσι, μόλις τα τελευταία χρόνια συνειδητοποιήσαμε το απίστευτο κατόρθωμα του Paulet: 6b. Πρόκειται για το πρώτο 6b της Ελβετίας και με το χρησιμοποιούμενο τότε υλικό ο άθλος ξεπερνά τα όρια της χώρας μας. Ας υποκλιθούμε λοιπόν στον Girardin, το «μάγο των βράχων» που υπερνίκησε μια από τις μεγαλύτερες δυσκολίες της εποχής του (πράγματι, τότε, τα 6a και τα 6a+ ήταν σπάνια). Και αυτό χάρη σε μια θέληση και αναρριχητική δεξιότητα μοναδική για την εποχή.

Το 2010 οι Girardin και Weber εξακολουθούσαν να είναι φίλοι! Μια διαδρομή στην Κάλυμο η «Paulet» είναι αφιερωμένη στον αξέχαστο Paul-Henri Girardin.

(1) Ο Weber θα εξελιχθεί σαν ένας από τους κορυφαίους αλπινιστές της εποχής του. Το 1959, άνοιξε τη «διαδρομή των Ελβετών» στη Cima Ovest με τον Albin Schelbert και, την επόμενη χρονιά βρίσκεται στην κορυφή του Dhaulagiri, μια από τις πρώτες αναβάσεις στα 8000 μέτρα, με την αποστολή Eiselin.

(2) Διαβάστε: *Falaises du Jura, Histoire de l'escalade, Claude et Yves Remy, Νοέμβριος 2006, εκδόσεις ACAJ.*



Επάνω. Πορταίτο του Paul-Henri Girardin σε νεαρή ηλικία.

Αριστερά. Ο Paulet σκαρφαλώνει επικεφαλής χωρίς στη δεκαετία του '50.

New Hood Designs

All our hood designs have been re-worked to fit better than ever before. The Tupilak II and Kalanka jackets feature our new high-volume 'Super Alpine' hood which has been specifically designed to fit perfectly over the latest styles of climbing helmet.

New GORE-TEX® Fabrics

GORE-TEX® Pro Shell Ascendor II fabric features in all our jackets and provides improved abrasion resistance to the whole range thanks to its tighter weave.

GORE-TEX® Pro Shell Tenacity fabric offers greater durability and brings increased toughness to high wear areas on our Changabang, Kongur and Ogre jackets.

Stratum Storage Pockets

Our new Stratum Storage System provides up to 25% more pocket space. A unique layered design combined with longer entry zips means our chest pockets now easily swallow even large laminated maps.

Distributed by Active Point

T: 2109210906

E: actpoint@otenet.gr

www.mountain-equipment.co.uk



Mountain Equipment Pro Partner
Andy Turner testing out a prototype
Changabang jacket on a ski
mountaineering trip in the
Massif des Ecrins

