

5ο Αναρριχητικό Φεστιβάλ

18-22/05/2011

Καλύμνου

Από τις 18 - 22 Μαΐου 2011 θα διεξαχθεί στον "Παράδεισο της Αναρρίχησης" την Κάλυμνο, το 5ο Φεστιβάλ Αναρρίχησης Καλύμνου. "Γιορτή της αναρρίχησης" όπως αποκαλούνται τα φεστιβάλ της Κάλυμνου έχουν καθιερωθεί στη συνείδηση της παγκόσμιας αναρριχητικής κοινότητας προσφέροντας αξέχαστες και μοναδικές εμπειρίες στους συμμετέχοντες που κατακλύζουν, τα πεδία του νησιού, από όλα τα μέρη του κόσμου.



Επιμελείται:
ο ΑΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
aritheo@otenet.gr

Το Αναρριχητικό Φεστιβάλ Καλύμνου 2011 θα συνδιοργανωθεί από το Δήμο Καλυμνίων, την Καλυμνιακή Ένωση Ξενοδόχων και τον Ορειβατικό Σύλλογο Καλύμνου. Στο πρόγραμμά του περιλαμβάνονται ομιλίες - παρουσίαση του νέου αναρριχητικού οδηγού, παρουσιάσεις παγκοσμίως γνωστών αναρριχητών, (Nicolas Favresse και Patxi Usobiaga), αγώνες αναρρίχησης bouldering, κυνήγι θησαυρού σε διαδρομές των βράχων του νησιού, διαγωνισμός φωτογραφίας, αναρρίχηση πλάι - πλάι με φημισμένους αναρριχητές, καθημερινό σκαρφάλωμα σε πεδία γνωστά και μη σε όλο το νησί και φυσικά πάρτι!

Η περίπτωση της Κάλυμνου είναι αναπόφευκτο σημείο αναφοράς στην παγκόσμια αναρρίχηση: νησί βασιζόμενο στην παρακμάζουσα σπογγαλιεία, με αμελητέα τουριστική ανάπτυξη, μέχρι που 'ανακαλύφθηκε' τυχαία από Ιταλό αναρριχητή πριν 14 χρόνια. Με τη μετέπειτα οργάνωση από Έλληνες αναρριχητές και τη συμβολή του Δήμου Καλυμνίων, η Κάλυμνος είναι πια 'ο βασιλιάς της αναρρίχησης'.

Ο περασμένος Οκτώβρης ξεπέρασε όλα τα προηγούμενα ρεκόρ προσέλευσης αναρριχητών. Σύμφωνα με τα στατιστικά της μεγαλύτερης πύλης των αναρριχητών στο διαδίκτυο, (8a.nu) η Κάλυμνος είναι το δημοφιλέστερο αναρριχητικό πεδίο στον κόσμο. Ακολουθούν τα Frankenjura (8.000 διαδρομές, DE), Rodellar (ES), Red River Gorge (USA), Guse (FR), Gorges Du Tarn (FR), Siurana (ES), Railay (THAI), Arco (IT) και πολλά ακόμα. (Δείτε αναλυτικά www.8a.nu και πατήστε crags).

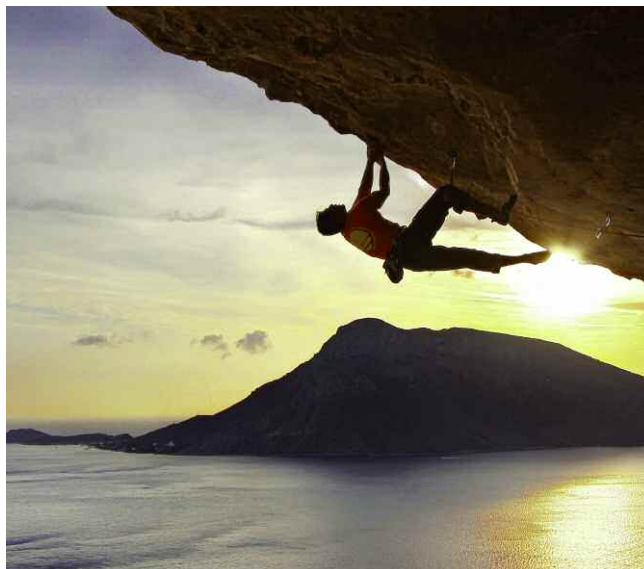
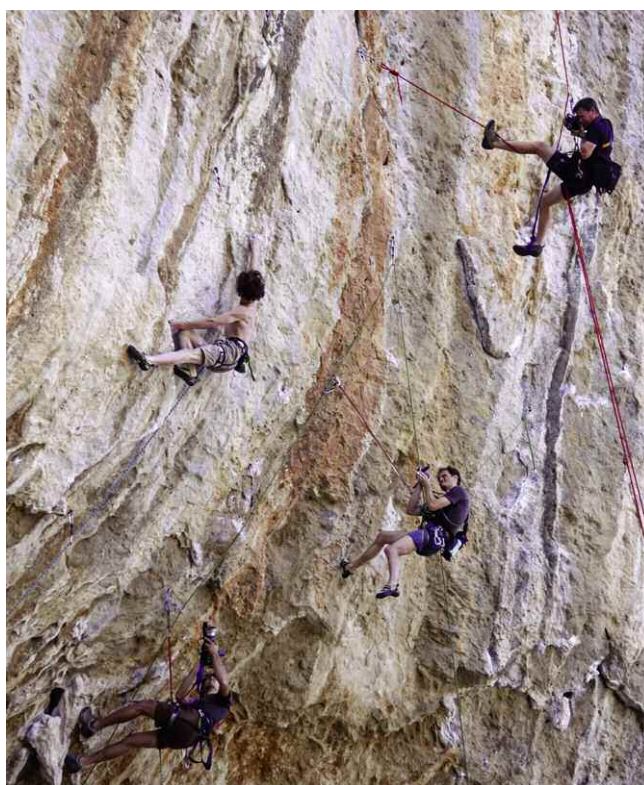
Το αναρριχητικό ενδιαφέρον του νησιού ανακάλυψε σχεδόν τυχαία το 1997 ο Ιταλός αναρριχητής Andrea di Bari και άνοιξε τις πρώτες 40 αναρριχητικές διαδρομές.

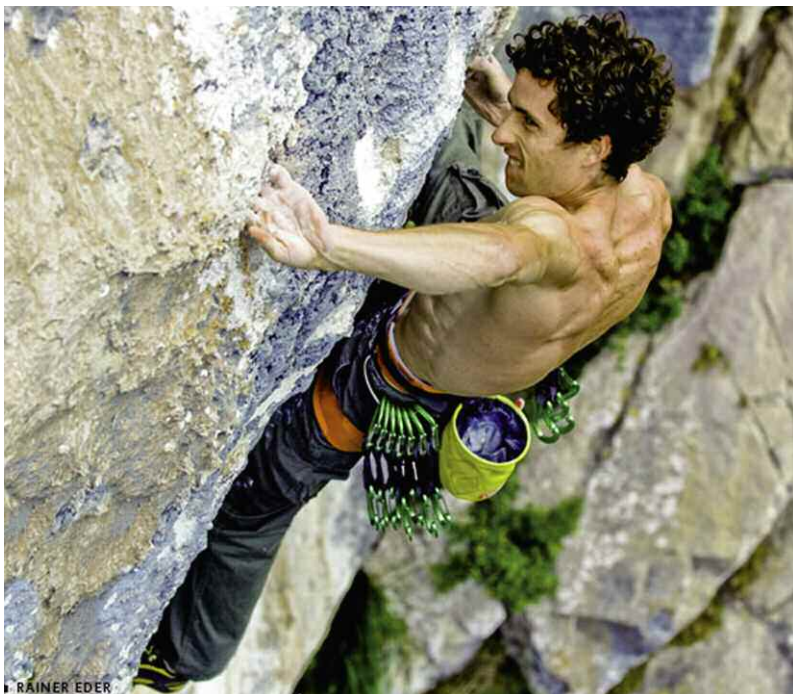
Η συνάντηση αυτή ορόσημο δίνει την κατάλληλη ώθηση και τοποθετεί την Κάλυμνο σε περίοπτη θέση πάνω στον παγκόσμιο αναρριχητικό χάρτη: καθιερώνει την Κάλυμνο σαν έναν από τους ομορφότερους και δημοφιλέστερους αναρριχητικούς προορισμούς παγκοσμίως. Έκτοτε, ένα διαρκώς αυξανόμενο ρεύμα αναρριχητών από όλο τον κόσμο επισκέπτεται το νησί. Τις χρονιές 2001 και 2002 υπολογίζεται πως προσήλθαν γύρω στους 4.000 αναρριχητές.

Στο διάστημα 2-8 Οκτώβρη 2004 η Κάλυμνος βρέθηκε και πάλι στο επίκεντρο της παγκόσμιας αναρριχητικής σκηνής. Το δεύτερο φεστιβάλ αναρρίχησης διοργανώθηκε από το Δήμο της Κάλυμνου με τη συνεργασία του γράφοντα, με τη συμμετοχή πάνω από 600 αναρριχητών από όλο τον κόσμο και με επίσημους καλεσμένους ορισμένους παγκόσμιας φήμης αναρριχητές. Συμμετείχαν επίσης αρκετοί δημοσιογράφοι και φωτογράφοι του ειδικού τύπου όπως ο Jeff Achey, διευθυντής του αμερικάνικου περιοδικού CLIMBING ο οποίος έγραψε αργότερα ένα 10σέλιδο αφιέρωμα στο περιοδικό του.

Μετά από τη δημοσίευση στα περιοδικά ALP και ROTPUNKT (Άνοιξη 1999) καταφτάνουν κι άλλοι ενθουσιασμένοι αναρριχητές φορτωμένοι με τρυπάνια και βύσματα!

Από το σημείο αυτό ο Δήμος Καλυμνίων με συνεργάτη τον Άρη Θεοδωρόπουλο υλοποιεί μια σειρά από δραστηριότητες για την ανάπτυξη και την προβολή του αθλήματος της αναρρίχησης στην Κάλυμνο αρχίζοντας με τον έλεγχο, τη συντήρηση των ασφαλειών των παλιότερων διαδρομών και το άνοιγμα επιπλέον νέων διαδρομών.





RAINER EDER

informatics

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στα παρακάτω στοιχεία επικοινωνίας των διοργανωτών:

Δήμος Καλυμνίων

URL: www.kalymnos-isl.gr

Email: george@kalymnos.gr and mto@kalymnos.gr

Τηλ: +30 22430 59056, 50879

Καλυμνιακή Ένωση Ξενοδόχων

URL: www.kalymnos-hotels.com

Email: admin@kalymnos-hotels.com

Τηλ: +30 6947604120

Ορειβατικός Σύλλογος Καλύμνου

Τηλ: +30 22430 47437

Email: alexrom30@hotmail.com

Επίσης, δημιουργήθηκαν στο internet αναλυτικές ιστοσελίδες και πολύγλωσσος Οδηγός που παρουσιάζει τις αναρριχητικές δυνατότητες του νησιού.

Αποκορύφωμα των ενεργειών αυτών ήταν η Διεθνής Αναρριχητική Συνάντηση του Οκτώβρη του 2000 με τη συνεργασία του Ελληνικού Ορειβατικού Συλλόγου Αχαρνών και την επίσημη συμμετοχή της διαπρεπούς Γαλλίδας αλпинίστριας Catherine Destivelle. Συμμετείχαν ακόμα 180 περίπου αναρριχητές από 13 διαφορετικές χώρες. Παράλληλα, με έξοδα του Δήμου

κυκλοφορεί ο πρώτος αναρριχητικός Οδηγός, ο οποίος μοιράζεται δωρεάν πάνω στο νησί.

Το φεστιβάλ του 2006 ήταν και το μεγαλύτερο και πιο επιτυχημένο, με πάνω από 1000 συμμετέχοντες. Διεξήχθη τον Οκτώβρη του 2006 με τη χορηγία της εταιρείας PETZL. Η εκδήλωση ονομάστηκε PETZL ROCK-TRIP KALYMNOS FEST και εκτός των άλλων περιλάμβανε ένα διαγωνισμό στη σπηλιά της Συκάτης, ανάμεσα στους καλύτερους αναρριχητές στον κόσμο.

Το 4ο φεστιβάλ διεξήχθη στο διάστημα 26-29 Μαΐου

2009 με 300 συμμετοχές. Την παράσταση έκλεψε ο σουπερταλαντούχος αναρριχητής Adam Ondra ο οποίος κατάφερε την πρώτη ανάβαση της δυσκολότερης μέχρι σήμερα διαδρομής στη χώρα μας Los Revolucionarios 9a, με έξι μόλις προσπάθειες!

Τα φεστιβάλ έδωσαν την τελική ώθηση και καθιέρωσαν το νησί σαν ένα από τους ομορφότερους και δημοφιλέστερους αναρριχητικούς προορισμούς παγκοσμίως. Στην Κάλυμνο σήμερα υπάρχουν σχεδόν 2000 διαδρομές σε όλα τα επίπεδα δυσκολίας.

Η νέα εποχή της χαρτογραφίας ορεινού χώρου είναι εδώ

Νέος χάρτης Πάρνηθας από την Terrain

Το 1994, ο Στέφανος Ψημένος με τη ROAD άλλαξε τα δεδομένα στην ελληνική χαρτογραφία και την ταξιδιωτική βιβλιογραφία. Δεκαπέντε χρόνια μετά, η νέα του εταιρία, η TERRAIN, ταράζει ξανά τα "λιμνάζοντα νερά" και βάζει πολύ ψηλά τον πήχυ της χαρτογραφίας ορεινού χώρου.

Συνέντευξη στον Άρη Θεοδωρόπουλο

Στέφανε, "χαρτογράφησέ" μας εν συντομία την πορεία σου από το 1994 που ξεκίνησες τη ROAD μέχρι σήμερα, που ίδρυσες την TERRAIN.

Το 1994, ύστερα από μια καριέρα οκτώ ετών στη διαφήμιση ως κειμενογράφος, ίδρυσα τη ROAD με σκοπό να "διαφημίσω" αυτό που αγαπούσα πιο πολύ, την Ελλάδα ολόκληρη! Ταξίδεψα επί δέκα χρόνια με τη μοτοσυκλέτα μου σε όλη την Ελλάδα, διανύοντας περισσότερα από 650.000 χιλιόμετρα για να μαζέψω τις πρωτογενείς πληροφορίες με τις οποίες δημιούργησα τους ταξιδιωτικούς οδηγούς της Ανεξερεύνητης Ελλάδας, και να αποτυπώσω τους δρόμους και όλες τις πληροφορίες με τις οποίες φτιάχτηκαν οι χάρτες της ROAD. Χάρη στην πρωτοποριακή αυτή

δουλειά, η ROAD έγινε γρήγορα μια μεγάλη εταιρία με 27 εργαζόμενους και κατέκτησε την ηγετική θέση στην αγορά που η ίδια δημιούργησε. Με τους χάρτες της ROAD οι Έλληνες και οι ξένοι ταξιδιώτες επιτέλους απαλλάχτηκαν από εκείνους τους κακόγουστους και φτηνιάρικους χάρτες που ήταν σχεδιασμένοι "στο πόδι". Οι χάρτες της ROAD ήταν φτιαγμένοι με απλά σχεδιαστικά προγράμματα, συνεπώς δεν είχαν χαρτογραφική ακρίβεια, όμως βασιζόνταν σε εκτεταμένη επιτόπια έρευνα. Ούτως ή άλλως, εκείνα τα χρόνια δεν υπήρχαν GPS.

Στα τέλη της δεκαετίας του '90 αποδεδειγμένα οι συγχρόνιες του συστήματος GPS για πολιτική χρήση, και έκαναν την εμφάνισή τους στην αγορά οι πρώτες συσκευές GPS, που ήταν πανάκριβες, βαριές, και το μόνο που έκαναν ήταν να δείχνουν τις συντεταγμένες μιας θέ-

σης με απόκλιση που κυμαίνονται από 20 έως 200 μέτρα! Είδα αμέσως τη δυναμική της νέας τεχνολογίας, και μάλιστα προμηθεύτηκα μια από τις πρώτες συσκευές που ήρθαν στην Ελλάδα για να με βοηθήσει στην εργασία μου. Δυστυχώς όμως, δεν μπόρεσα να πείσω και το συνέταιρό μου για την αξία αυτής της τεχνολογίας και πόσο σημαντικό ήταν να επενδύσουμε σε αυτήν. Έτσι αφήσαμε το πεδίο ελεύθερο σε μία άλλη εταιρία, που σιγά σιγά πέρασε στο περιβάλλον GIS (Geographical Information Systems), την τεχνολογία δηλαδή με την οποία μπορεί κανείς να φτιάξει χάρτες υψηλής ακρίβειας, συμβατούς με GPS. Η ROAD έμεινε προσκολλημένη στην παλιά τεχνολογία, και σιγά σιγά έχασε "έδαφος".

Το 2007 αποχώρησα από τη ROAD, πουλώντας στον πρώην συνέταιρό μου το μεριδίό μου, και ίδρυσα την TERRAIN, με αποκλειστικό αντικείμενο το σχεδιασμό και την έκδοση πεζοπορικών χαρτών GIS υψηλής ακρίβειας. Τρία χρόνια μετά την αποχώρησή μου από τη ROAD, η ωραία αυτή εταιρία διαλύθηκε. Αντίθετα, η TERRAIN ακολουθεί μια πορεία διαρκούς ανάπτυξης.

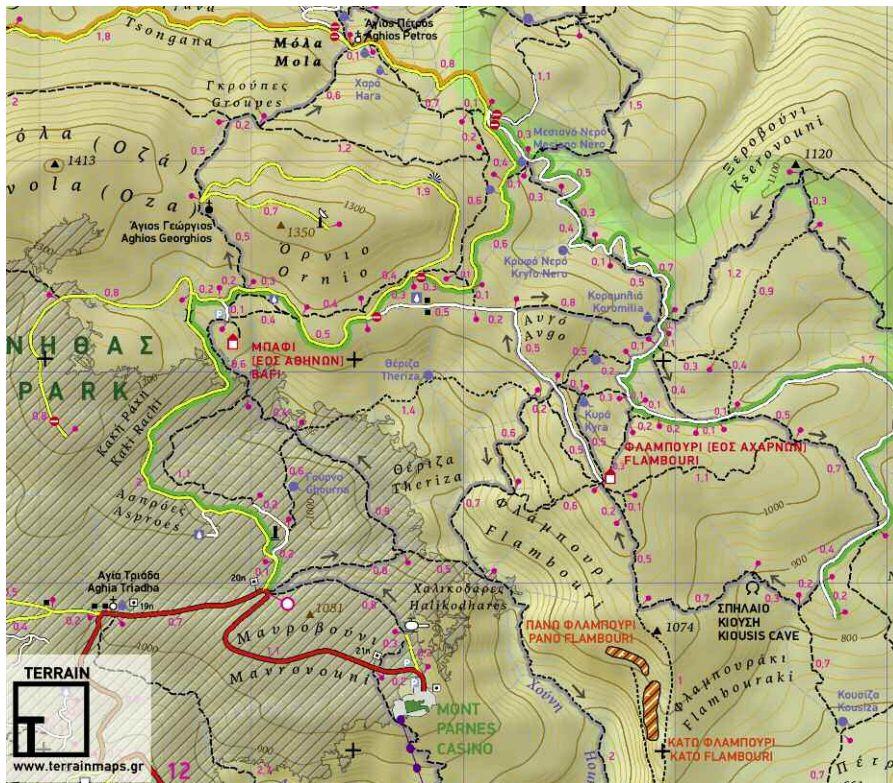
Τι καινούριο φέρνει η TERRAIN στην ελληνική χαρτογραφία;

Την απάντηση τη δίνουν από μόνοι τους οι χάρτες της TERRAIN. Από το 2009 που εμφανίστηκαν οι πρώτοι χάρτες μας στην αγορά μέχρι σήμερα (αρχικά με τα λογότυπα ΣΚΑΪ και TERRAIN, και τώρα μόνο με το λογότυπο της TERRAIN), δημιουργήσαμε 45 πεζοπορικούς χάρτες νησιών. Πάρτε οποιονδήποτε από αυτούς τους χάρτες και συγκρίνετέ τον με τον αντίστοιχο χάρτη οποιασδήποτε άλλης εταιρίας. Οι διαφορές τους είναι τόσο μεγάλες, που τις εντοπίζει αμέσως ακόμα και ένας αδαής. Το ίδιο ισχύει και με τον πεζοπορικό χάρτη Πάρνηθας, τον πρώτο από μια σειρά 48 χαρτών με την οποία θα καλύψουμε όλο τον ελληνικό ορεινό χώρο. Για να παρουσιάσουμε αναλυτικά τα πλεονεκτήματα της χαρτογραφίας της TERRAIN θα χρειάζομασταν πολύ χρόνο και χώρο, οπότε ας τα αναφέρουμε επιγραμματικά.

Και ας ξεκινήσουμε από το "από" πλεονέκτημα, το πρώτο που είναι ορατό στο χρήστη, το ειδικό αδιάβροχο χαρτί Polyart στο οποίο είναι τυπωμένοι.

Το Polyart είναι ένα ακριβό τεχνικό υλικό, ένα πολυμερές που έχει εξαιρετική αντοχή στον εφελκισμό και είναι 100% αδιάβροχο. Το επιλέξαμε, παρά το υψηλό κόστος του, γιατί καλύπτει ουσιαστικές ανάγκες του πεζοπόρου και του ταξιδιώτη. Η πεζοπορία είναι μια δραστηριότητα στη φύση, και βεβαίως στα βουνά αλλά και στα νησιά, την άνοιξη και το φθινόπωρο αλλά και το καλοκαίρι, οι βροχές είναι συχνές. Ένας χάρτης τυπωμένος σε απλό χαρτί, ακόμα και με ισχυρή πλαστικοποίηση (όπως οι χάρτες βουνών που ξέραμε μέχρι σήμερα) στη βροχή καταστρέφεται. Οι χάρτες της TERRAIN δεν παθαίνουν τίποτα, ακόμα κι αν περπατάς όλη μέρα στη βροχή, αν τους αφήσεις όλη νύχτα στο χιόνι, όλη μέρα βυθισμένους στο ποτάμι ή τη θάλασσα!

Το άλλο πλεονέκτημα αυτού του υλικού είναι ότι δεν ακίτταται, με τίποτα! Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι ο πεζοπόρος μπορεί να τον διπλώσει με όποιο τρόπο θέλει ώστε να τον κρατάει ανοιχτό στην περιοχή που τον ενδιαφέρει, και ο χάρτης να μην σκίζεται στις γωνίες και στα τσακίματα. Επίσης, επειδή το Polyart είναι εξαιρετικά λεπτό, εύκαμπτο και ελαφρύ, ο πεζοπόρος μπορεί να τον διπλώσει σε πολύ μικρό μέγεθος, για να τον σφηνώσει σε μια μικρή τσέπη του μπουφάν του ή μια θήκη του σακιδίου του. Η TERRAIN είναι η πρώτη και η μόνη εταιρία που χρησιμοποιεί μαζί και αποκλειστικά αυτό το υλικό σε όλους τους χάρτες της.



Αυτό που τονίζεται στο εξώφυλλο του χάρτη Πάρνηθας, περισσότερο και από το Polyart, είναι το "100% επιτόπια έρευνα". Τι σημαίνει αυτό;

Όλα τα στοιχεία που εμφανίζονται στο χάρτη Πάρνηθας της TERRAIN έχουν συλλεγεί αποκλειστικά με επιτόπια έρευνα. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι περπατήσαμε όλα τα μονοπάτια, οδηγήσαμε όλους τους δρόμους, και αποτυπώσαμε ένα προς ένα όλα τα σημεία ενδιαφέροντος! Είναι η πρώτη φορά που ένας ελληνικός χάρτης δημιουργείται 100% με επιτόπια έρευνα. Η αμέσως επόμενη εκδοτική εταιρία χαρτών, και μάλιστα με "ειδίκευση" στους χάρτες βουνού, ομολογεί στην εισαγωγή ενός πολύ πρόσφατου χάρτη της ότι μόνο το 50% των στοιχείων της προέρχονται από επιτόπια έρευνα...

Είναι πράγματι τόσο σημαντική η επιτόπια έρευνα για τη δημιουργία ενός καλού χάρτη, και αν ναι, γιατί δεν φτιάχνουν έτσι τους χάρτες τους και οι άλλοι εκδότες χαρτών;

Η επιτόπια έρευνα είναι αναντικατάστατη για τη δημιουργία ενός αξιόπιστου πεζοπορικού χάρτη. Δεν υπάρχει άλλος τρόπος για να διακρίνεις ένα βατό από ένα δύσβατο μονοπάτι, έναν βατό από έναν δύσβατο χωματόδρομο. Όταν φτιάχνεις χάρτες ψηφιοποιώντας δορυφορικές εικόνες από το Google Earth ή από αεροφωτογραφίες, όχι μόνο δεν μπορείς να αποδώσεις αυτές τις πληροφορίες, αλλά κινδυνεύεις να αποτυπώσεις ως δρόμο κάτι που μοιάζει στην εικόνα ως δρόμος, αλλά στην πραγματικότητα είναι χείμαρρος, ή ξερολιθιά, ή ρεματιά! Η μόνη ασφαλής μέθοδος για να χαρτογραφήσεις μια περιοχή είναι η επιτόπια έρευνα. Το πρόβλημα όμως είναι ότι αυτή η μέθοδος κοστίζει πολύ (για οδοπορικά, διαμονή και διατροφή της χαρτογραφικής ομάδας), απαιτεί μεγάλο και ακριβό εξοπλισμό (χαρτογραφικά GPS, οχήματα, πεζοπορικό εξοπλισμό, κ.λπ.) και είναι αργή και χρονοβόρα (απαιτεί τουλάχιστον δεκαπλάσιο χρόνο από τη χαρτογράφηση με ψηφιοποίηση δορυφορικών εικόνων). Για να σας δώσω μερικά νούμερα, για να δημιουργηθούν οι 45 χάρτες νησιών και οι τρεις χάρτες βουνών της TERRAIN (είναι έτοιμος για εκτύπωση ο χάρτης του Υμηττού και ο χάρτης του Κεντρικού Πηλίου), εργάστηκαν επί δύο χρόνια 9 χαρτο-

γράφοι (οι περισσότεροι με εξειδικευμένες σπουδές Γεωπληροφορικής) και η επένδυση έχει αγγίξει το 1200.000 ευρώ. Καταλαβαίνετε λοιπόν γιατί δεν χαρτογραφούν έτσι οι άλλοι εκδότες χαρτών, ή γιατί περιορίζονται σε ένα μικρό μόνο ποσοστό επιτόπιας έρευνας!

Πώς προστατεύεται μια τόσο μεγάλη επένδυση από αντιγραφές, που φαντάζομαι είναι συχνό φαινόμενο στο χώρο των χαρτών;

Ευτυχώς δεν είναι συχνό φαινόμενο στην Ελλάδα. Το πιο σοβαρό κρούσμα αντιγραφής όταν είχα τη ROAD ήρθε από μια γνωστή χαρτογραφική εταιρία του εξωτερικού, αλλά αντιδράσαμε με μηνύσεις και τη σταματήσαμε. Εκείνο το επεισόδιό μου έμαθε πολλά για το πώς να προστατεύω τη δουλειά και την επένδυσή μου. Οι χάρτες προστατεύονται από το νόμο περί πνευματικής ιδιοκτησίας, είναι πολύ αυστηρός, και υπάρχει και η νομοθεσία περί αθέμιτου ανταγωνισμού. Αλλά μια τόσο μεγάλη επένδυση, δεν την έχω αφήσει απλά στα χέρια του νόμου. Στους χάρτες της TERRAIN έχω υιοθετήσει ένα πολύ εξελιγμένο πλέγμα προστατευτικών μέσων, που διασφαλίζει απόλυτα το έργο μας.

Βλέπω ότι τα μονοπάτια στο χάρτη Πάρνηθας είναι χιλιόμετρα.

Επειδή ακριβώς περπατήσαμε όλα τα μονοπάτια, οι χαρτογραφικές συσκευές μας κατέγραψαν με ακρίβεια το μήκος τους, και γι' αυτό μπορούμε και το εμφανίζουμε στο χάρτη. Έτσι, ο πεζοπόρος μπορεί να προσθέσει τα μήκη των μονοπατιών που αποτελούν τη σχεδιασμένη πεζοπορία του, και να υπολογίσει κατά προσέγγιση τον χρόνο πορείας του. Αυτό είναι θεμελιώδες στοιχείο μιας ασφαλούς εξόρμησης, και ο χάρτης Πάρνηθας της TERRAIN το προσφέρει στους πεζοπόρους.

Επίσης, τα μονοπάτια τα έχουμε χωρίσει σε δύο κατηγορίες, τα κύρια/σηματοδοτημένα μονοπάτια, και τα δευτερεύοντα/δύσβατα μονοπάτια χωρίς σηματοδότηση. Στα σημεία που το μονοπάτι διασχίζει ένα πολύ δύσκολο ή επικίνδυνο τοπίο, χρησιμοποιούμε ένα σύμβολο κίνδυνου για να προειδοποιήσουμε τον πεζοπόρο. Ειδικά στο χάρτη της Πάρνηθας, δεν αποτυπώνουμε κάποια μονοπάτια που βρίσκονταν στην περιοχή που κάηκε από την πυρκα-



**Ο ιδρυτής της TERRAIN,
Στέφανος Ψημέρος.**

γιά του 2007, τα οποία είτε εξαφανίστηκαν κυριολεκτικά κάτω από τα κορμωδέματα και τα φερτά υλικά, είτε δεν έχει κανένα νόημα να τα περπατήσει κανείς γιατί διασχίζουν ένα τοπίο που προκαλεί θλίψη. Σημειώνουμε ωστόσο όλα τα μονοπάτια στην περιοχή των καμένων τα οποία είναι σημαντικά και εξακολουθούν να χρησιμοποιούνται.

Αυτό που ξεχωρίζει επίσης στο εξώφυλλο του χάρτη Πάρνηθας είναι η σφραγίδα "Magellan Certified Cartography".

Για την TERRAIN, αυτό είναι μια σφραγίδα ποιότητας και μια σημαντική διάκριση που ήρθε από τον πιο καταξιωμένο κατασκευαστή συσκευών GPS στον κόσμο. Η Magellan έκανε μια μεγάλη επένδυση στην έρευνα και την εξέλιξη μιας νέας γενιάς συσκευών GPS πολύ μεγάλης ακρίβειας, που ενσωματώνουν λειτουργίες πολύ υψηλής τεχνολογίας. Σκέφτηκε επίσης, σε όλες τις συσκευές που πωλούνται σε κάθε χώρα, να έχει προεγκατεστημένους τους καλύτερους χάρτες που υπάρχουν διαθέσιμα για κάθε χώρα. Αναζητώντας την καλύτερη χαρτογραφία για την Ελλάδα, και ύστερα από ελέγχους και συγκριτικές δοκιμές, επέλεξε τη χαρτογραφία της TERRAIN. Επενδύοντας σε αυτή τη συνεργασία, ουσιαστικά η Magellan είναι ο χρηματοδότης της χαρτογράφησης του ελληνικού ορεινού χώρου από την TERRAIN. Με την τεχνική υποστήριξη και την εμπορική υποδομή της Magellan, η TERRAIN θα ολοκληρώσει αυτό το τίτιο έργο σε σύντομο χρονικό διάστημα, με μια πληρότητα και μια ακρίβεια που θα εντυπωσιάσουν.

Μιλώντας για πληρότητα, πρόσεξε ότι ο χάρτης Πάρνηθας της TERRAIN έχει πολλές πληροφορίες που εμφανίζονται για πρώτη φορά σε χάρτη.

Πρώτον, στο χάρτη μας αποτυπώνονται με ακρίβεια όλα τα αναρριχητικά πεδία του βουνού, με τις ονομασίες τους και τις προσβάσεις τους. Δεύτερον, σημειώνουμε με μια χρωματική σκίαση (πορτοκαλί σκιά) τις καλύτερες ποδηλατικές διαδρομές στο βουνό, δοκιμασμένες από τους ποδηλάτες-χαρτογράφους μας. Τρίτον, επίσης με χρωματική σκίαση (πράσινη σκιά) σημειώνουμε τις πιο γραφικές διαδρομές στο βουνό, αυτές που αξίζει να ακολουθήσει ο επισκέπτης γιατί διασχίζουν τοπία μοναδικής ομορφιάς. Τέταρτον, σημειώνουμε με χρωματική σκίαση (μοβ σκιά) και ένα ειδικό σύμβολο τα ασφαλισμένα φαράγγια που αποτελούν δια-

δρομές canyoning, και δίνουμε λεπτομερείς πληροφορίες γι' αυτά στην πίσω όψη του χάρτη. Πέμπτον, σημειώνουμε με τοπογραφικά πολύγωνα περιοχές με ειδικό ενδιαφέρον στο βουνό, όπως οι ανοιχτοί χώροι όπου προπονούνται οδηγοί μοτοσυκλετών motocross, χώρους δραστηριοτήτων στη φύση όπως το Adventure Park και τα πάρκα paintball, κ.λπ. Έκτον, σημειώνουμε με χρωματική σκίαση και βελόκια τις διαδρομές του ορεινού αγώνα τρεξίματος Alpatayo Trail Race που διοργανώνεται κάθε χρόνο στην Πάρνηθα, και δίνουμε αναλυτικές πληροφορίες γι' αυτόν στην πίσω όψη του χάρτη. Έβδομον, σημειώνουμε με τοπογραφικά πολύγωνα περιοχές ενδιαφέροντος όπως τα όρια του πρώην βασιλικού κτήματος Τατσιού, τα όρια του Εθνικού Δρυμού και την περιοχή που κήκε κατά την πυρκαγιά του 2007. Όγδοον, στην πίσω όψη του χάρτη, δίνουμε αναλυτικές περιγραφές των καλύτερων πεζοπορικών διαδρομών στο βουνό, στα ελληνικά και τα αγγλικά. Ένατον, αποτυπώνουμε με διαφορετικά σύμβολα τα παλιά μοναστήρια και νεότερα μοναστήρια, τα παλιά ξωκλήσια και τα νεότερα ξωκλήσια, τα παλιά γεφύρια και τα νεότερα γεφύρια. Δέκατον, σημειώνουμε τις βιομηχανικές περιοχές και τα κτίρια ένα προς ένα, με τις ονομασίες των επιχειρήσεων, γιατί και αυτό είναι μια χρηστική πληροφορία αλλά και μια γεωγραφική πληροφορία που λείπει πολλά για μια περιοχή. Στους χάρτες νησιών της TERRAIN, αποτυπώνονται για πρώτη φορά σε χάρτες όλες οι παραλίες με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους (αν είναι βοτσαλένιες ή αμμουδερές, αν έχουν φυσική σκιά από δέντρα, τι είδους βυθό έχουν μπροστά τους, κ.λπ.). Αυτή τη χαρτογράφηση την εκτελέσαμε με ένα ειδικά διαμορφωμένο φουσκωτό σκάφος, περιπλέοντας την ακτογραμμή όλων των νησιών και επισκεπτόμενοι όλες τις παραλίες μια προς μια, ακόμα και τις πιο μικρές! Υπάρχουν και άλλα πολλά, αλλά ας μείνουμε στα βασικά πλεονεκτήματα - αποκλειστικότητες της TERRAIN!

Αυτό που ξεχωρίζει επίσης με την πρώτη ματιά, είναι η καθαρότητα και η ευκρίνεια των πληροφοριών. Πώς το πετύχατε αυτό;

Με πολλές δοκιμές, κυρίως στο πεδίο. Τυπώσαμε πάρα πολλά δοκίμια και βγήκαμε στο βουνό να τα δοκιμάσουμε, ελέγχοντας πώς φαίνονται τα χρώματα, τα μεγέθη των γραμματοσειρών και τα σύμβολα, σε διάφορες συνθήκες φωτισμού. Δώσαμε αυτά τα δοκίμια σε έμπειρους ορειβάτες αλλά και απλούς χρήστες και ακούσαμε τη γνώμη τους. Έτσι καταλήξαμε στο συγκεκριμένο αποτέλεσμα, που εντυπωσιάζει με την ευρηστία και την καθαρότητα του. Όμως αυτό που κάνει αυτόν τον χάρτη αλλά και όλους τους χάρτες της TERRAIN τόσο ευανάγνωστους και εύχρηστους, είναι η ιδιαίτερη ικανότητά μας στη χαρτοσύνθεση, αλλά και τη χωροθέτηση των πληροφοριών του χάρτη.

Τι ακριβώς είναι η χαρτοσύνθεση;

Για να το πούμε με απλά λόγια, είναι η επιλογή των στοιχείων που θα εμφανιστούν στο χάρτη. Αφού ο χάρτης αποτυπώνει μια περιοχή υπό κλίμακα, δηλαδή με πολύ μεγάλη σμίκρυνση, αναγκαστικά αφήνει έξω κάποια πράγματα που απλά δεν χωράνε στο χάρτη. Ένας χάρτης κλίμακας 1:25.000, όπως ο χάρτης της Πάρνηθας, μοιάζει να είναι πολύ λεπτομερής, αλλά στην πραγματικότητα αποτυπώνει το τοπίο σμικρύνοντας το 25.000 φορές! Άρα πολλά πράγματα μένουν αναγκαστικά έξω. Κατά τη χαρτογραφική εργασία στο πεδίο, οι χαρτογράφοι της TERRAIN συλλέγουν έναν τεράστιο όγκο πληροφοριών. Στη συνέχεια, όταν επεξεργαζόμαστε αυτές τις πληροφορίες στο γραφείο, αποφασίζουμε ποιες θα μπουν τελικά στο χάρτη και ποιες θα φύγουν, με βάση τη σπουδαιότητά τους, την οποία είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε ακριβώς επειδή τα έχουμε δει με τα μάτια μας όλα αυτά τα στοιχεία (δρόμους, μονοπάτια, κτίρια, αξιοθέατα, κ.λπ.), και έτσι βάζουμε στο χάρτη όλα όσα

μπορεί να χωρέσει χωρίς να "μπουκώνει", και είναι όλα τα σημαντικά και τίποτα περιττό.

Η χωροθέτηση, είναι το τελικό στάδιο της δημιουργίας του χάρτη, που το προσέχουμε ιδιαίτερα στην TERRAIN, γιατί είναι αυτό που κρίνει καθοριστικά την τελική εικόνα. Είναι ο τρόπος με τον οποίο σεβρίζεις στο πιάτο το φαγητό που μαγειρεύεις. Είναι μια χρονοβόρα και λεπτή διαδικασία, που έχει τους κανόνες της αλλά βασικά είναι τέχνη, είναι θέμα αισθητικής.

Κάθε εταιρία είναι οι άνθρωποί της. Οι χαρτογράφοι της TERRAIN είναι οι αφανείς ήρωες αυτής της προσπάθειας.

Δεν είναι αφανείς, το αντίθετο, είναι πολύ εμφανείς! Σε κάθε χάρτη της TERRAIN αναφέρονται τα ονόματα της ομάδας των χαρτογράφων που τον δημιούργησε, και το όνομα και το e-mail του επικεφαλής της ομάδας. Είμαι πολύ περήφανος για τους χαρτογράφους της TERRAIN, πρόκειται για εξαιρετικά παιδιά που συνδυάζουν πολλά ταλέντα και ικανότητες. Έχουν σπουδάσει Γεωπληροφορική (με πολύ υψηλές επιδόσεις στη σχολή τους), έχουν μακρόχρονη σχέση με την ορειβασία (κάποιοι από αυτούς και με την αναρρίχηση, με τις καταδόσεις κ.λπ.), και είναι όλοι τους εκπαιδευμένοι στα πρωτόκολλα της TERRAIN τα οποία εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια. Όλοι οι χάρτες μας έχουν δημιουργηθεί από αυτή τη βασική ομάδα χαρτογράφων, και όλοι οι χαρτογράφοι χρησιμοποιούν τα ίδια μηχανήματα και τα ίδια προγράμματα. Άρα υπάρχει μια ομοιογένεια στη χαρτογραφία μας, και σύντομα η TERRAIN θα επιδιώξει την πιστοποίησή της κατά ISO. Οι χαρτογράφοι της TERRAIN είναι οι καλύτεροι που υπάρχουν στην Ελλάδα, αλλά και η TERRAIN είναι η εταιρία στην οποία άνθρωποι σαν και αυτούς θέλουν να εργάζονται. Θέλω να αναφέρω επίσης ότι, τώρα που ξεκινήσαμε τη χαρτογράφηση του ορεινού χώρου, είναι πολύτιμη η βοήθεια που μας προσφέρουν τα μέλη των τοπικών ορειβατικών συλλόγων.

Πού μπορεί να βρει κανείς το χάρτη Πάρνηθας της TERRAIN;

Σε όλα τα καλά καταστήματα με ορειβατικά είδη, στα δύο ορειβατικά καταφύγια της Πάρνηθας, και βέβαια στα μεγάλα βιβλιοπωλεία της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης. Τέλος, υπάρχει και το πολύ καλά οργανωμένο e-shop της TERRAIN (www.terrainmaps.gr) όπου μπορεί να παραγγείλει κανείς τους χάρτες TERRAIN που θέλει, και να τους παραλάβει σε μερικές μέρες στο σπίτι του.

Στέφανε, με όλα αυτά τα χιλιάδες χιλιόμετρα μονοπατιών και τις εκατοντάδες βουνοκορφές που έχετε μπροστά σας, τι άλλο να σας ευχηθούμε στην TERRAIN παρά καλή δύναμη!



Η ομάδα της TERRAIN που χαρτογράφησε την Πάρνηθα. Από αριστερά: Φώτης Ρέππας (Επικεφαλής Χαρτογράφος), Μιχάλης Μαρτζούκος, Ανδρέας Μίχος, Δημήτρης Σταμάτης.