



# Κάλυμνος

18-22/05/2011

## 5ο Αναρριχητικό Φεστιβάλ

λοκληρώθηκε με επιτυχία το 5ο αναρριχητικό Φεστιβάλ της Καλύμνου. Συμμετείχαν σχεδόν 300 αναρριχητές από όλο τον κόσμο με εξέχοντες προσκεκλημένους τους Patxi Usobiaga και Nico Favresse. Τη διοργάνωση επωμίστηκαν ο Δήμος Καλυμνίων, η Καλυμνιακή Ένωση Ξενοδόχων και ο Ορειβατικός Σύλλογος Καλύμνου. Κύριος χορηγός του φεστιβάλ ήταν ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού (Ε.Ο.Τ). Το φετινό φεστιβάλ ανακοινώθηκε σχετικά αργά, μόλις δυο μήνες πριν τη διεξαγωγή του, λόγω της αλλαγής της δημοτικής αρχής. (Ανέλαβε νέα δημοτική αρχή τον Ιανουάριο). Λόγω του αισθητά μειωμένου μπάτζετ αλλά και του περιορισμένου χρόνου προετοιμασίας για τους οργανωτές, δεν υπήρξαν αυτή τη φορά Ultimate (κορυφαίες) διαδρομές και παγκοσμίου επιπέδου επιδόσεις επιπέδου 9a, η συμμετοχή στις εκδηλώσεις ήταν περιορισμένη, τα πάρτι αναβλήθηκαν για του χρόνου και γενικότερα η φετινή διοργάνωση δεν έφτασε στο ύψος των προηγούμενων φεστιβάλ.

Όστόσο κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ διεξήχθησαν επιτυχημένα οι παρακάτω εκδηλώσεις - δραστηριότητες:

Φυσικά πρώτα από όλα καθημερινό ατελείωτο σκαρφάλωμα καθ' όλη τη διάρκεια του φεστιβάλ για τους εκατοντάδες αναρριχητές στα εξαιρετικά βράχια και διαδρομές του νησιού. Μια από τις καινοτομίες αυτού του φεστιβάλ ήταν ένα είδος παιχνιδιού κρυμμένου θησαυρού. Καθώς σκαρφάλωνε κανείς τις διαδρομές της Καλύμνου ανακάλυπτε κρυμμένες δωροκάρτες που αντιστοιχούσαν σε διάφορα δώρα τα οποία παραλάμβανε από τους διοργανωτές.

Η Τελετή Έναρξης του φεστιβάλ στις 18/5 περιλάμβανε σύντομο χαιρετισμό του Δημάρχου Καλυμνίων κ. Δημήτρη Διακομιχάλη και του πρόεδρου της Επιτροπής Τουρισμού κ. Γιώργου Κοπανέζου και προβολή βίντεο με υλικό από τα προηγούμενα φεστιβάλ. Η βραδιά έκλεισε με δεξίωση, στη βεράντα του ξενοδοχείου (οι μεζέδες ήταν προσφορά του πολιτιστικού συλλόγου Μασουριού), με παράλληλη προβολή φωτογραφιών του

Νικόλα Σμαλιού με θέμα την αναρρίχηση στα πεδία της Καλύμνου.

Παρουσίαση από το συγγραφέα Άρη Θεοδωρόπουλο του νέου αναρριχητικού Οδηγού (έκδοση Οκτώβριος 2010) καθώς και μια συνοπτική αναφορά στην ιστορία της αναρρίχησης στην Καλύμνο και την πυρετώδη εξέλιξή της, έτσι ώστε σήμερα να αποτελεί εκτός των άλλων ένα πρωτοποριακό «τουριστικό προϊόν», ένα από τα ελάχιστα πράγματα που πηγαίνουν καλά στη σκληρά δοκιμαζόμενη χώρα μας. Η παρουσίαση έκλεισε με κάποιες προτάσεις για την ακόμα καλύτερη οργάνωση της αναρρίχησης στο νησί, όπως τη σύσταση φορέα διαχείρισης της αναρρίχησης και τη διάσωση.

Επίσημοι προσκεκλημένοι δυο από τους πιο γνωστούς παγκοσμίως αναρριχητές, ο βραβευμένος με το riolet d'or Βέλγος αλτινιστής Nico Favresse και ο Βάσκο παγκόσμιος πρωταθλητής αναρρίχησης, Patxi Usobiaga. Οι δυο τους σκαρφάλωσαν κυρίως onsight και flash πολλές διαδρομές έως και 8b. (Rentez with Platon 8b). Επίσης σκαρφάλωσαν εντελώς ελεύθερα τη δια-

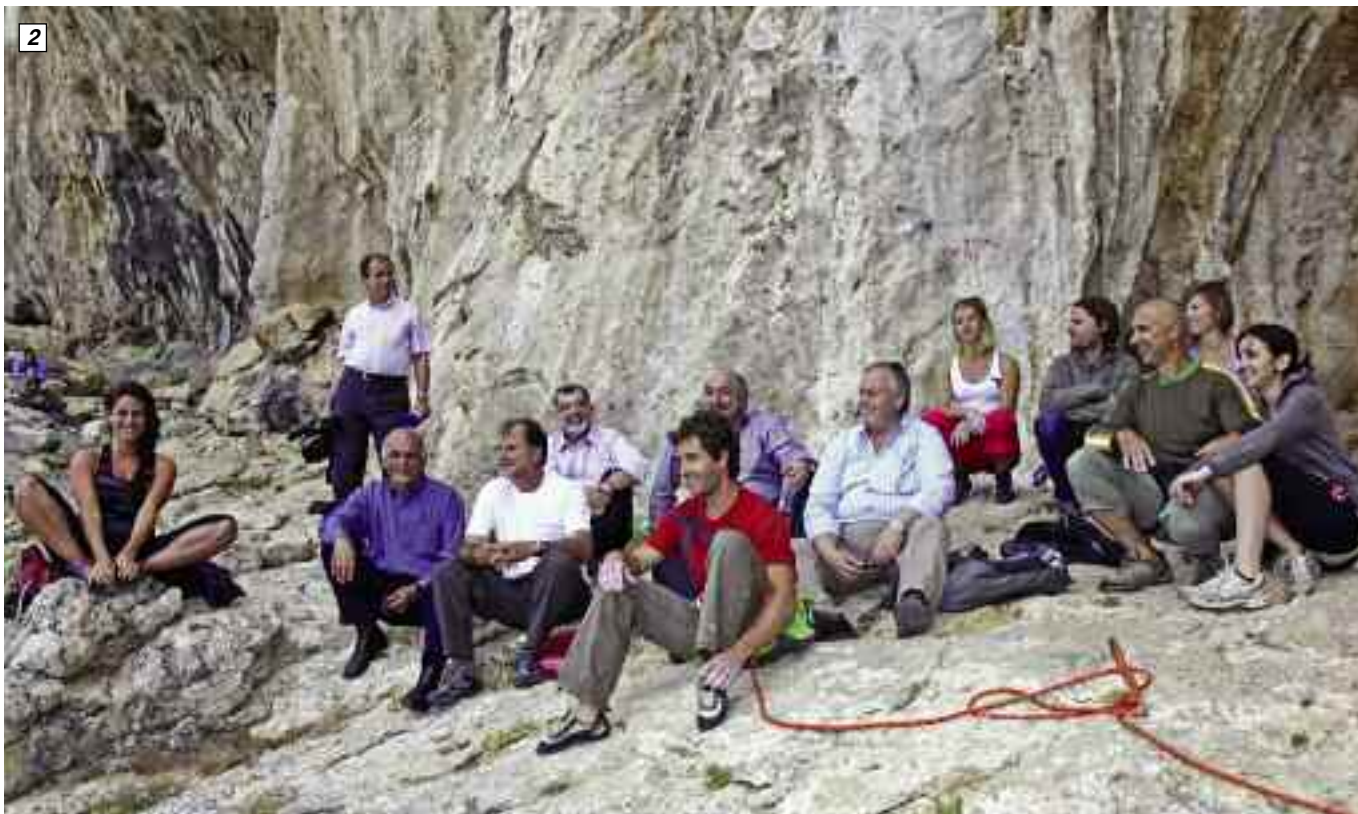
Επιμελείται  
ο **ΑΡΗΣ**  
**ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ**  
arithéo@otenet.gr



**1. Ο διαγωνισμός αναρρίχησης στην κεντρική πλατεία της Καλύμνου.** Φωτ. Νικόλαος Σμαλιός

**2. Ο Υφυπουργός Τουρισμού και Πολιτισμού κ. Γιώργος Νικητιάδης, στο αναρριχητικό πεδίο Οδύσσεια, με τη συνοδεία του Δημάρχου κ. Δημήτρη Διακομιχάλη, του Βουλευτή κ. Γιώργου Κασσάρα και άλλων παραγόντων και βεβαίως της κάμερας της EPT και των τοπικών καναλιών. Διακρίνονται επίσης ο πρόεδρος της Επιτροπής Τουρισμού κ. Γιώργος Κοπανέζος, ο υπεύθυνος υπάλληλος του Δήμου για τον τουρισμό κ. Γιώργος Χατζησημάλης και οι αναρριχητές Nico Favresse, Patxi Usobiaga και ο Άρης Θεοδωρόπουλος.**  
Φωτ. Νικόλαος Σμαλιός

2



δρομή πολλαπλών Uomo senza qualita 8a 135m, 7a obligatory. Ο Nico Favresse έκανε μια πολύ ενδιαφέρουσα παρουσίαση με προβολή διαφανειών και ταινίας από την αποστολή του στη Γροιλανδία. Η βραδιά ήταν πολύ ζεστή και ευχάριστη χάρις στις εντυπωσιακές εικόνες, το έξυπνο χιούμορ και την αφοπλιστική συνοδεία ζωντανής μουσικής από το μαντολίνο του.

Επίσκεψη του Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Γιώργου Νικητιάδη, στο αναρριχητικό πεδίο Οδύσσεια, με τη συνοδεία του Δημάρχου κ. Δημήτρη Διακομιχάλη, του Βουλευτή κ. Γιώργου Κασσάρα και άλλων παραγόντων και βεβαίως της κάμερας της ΕΡΤ και των τοπικών καναλιών. Οι επίσημοι συνομίλησαν με τους αναρριχητές απευθύνοντας ερωτήσεις όπως τι είναι αυτό που κάνει την αναρρίχηση στην Κάλυμνο να

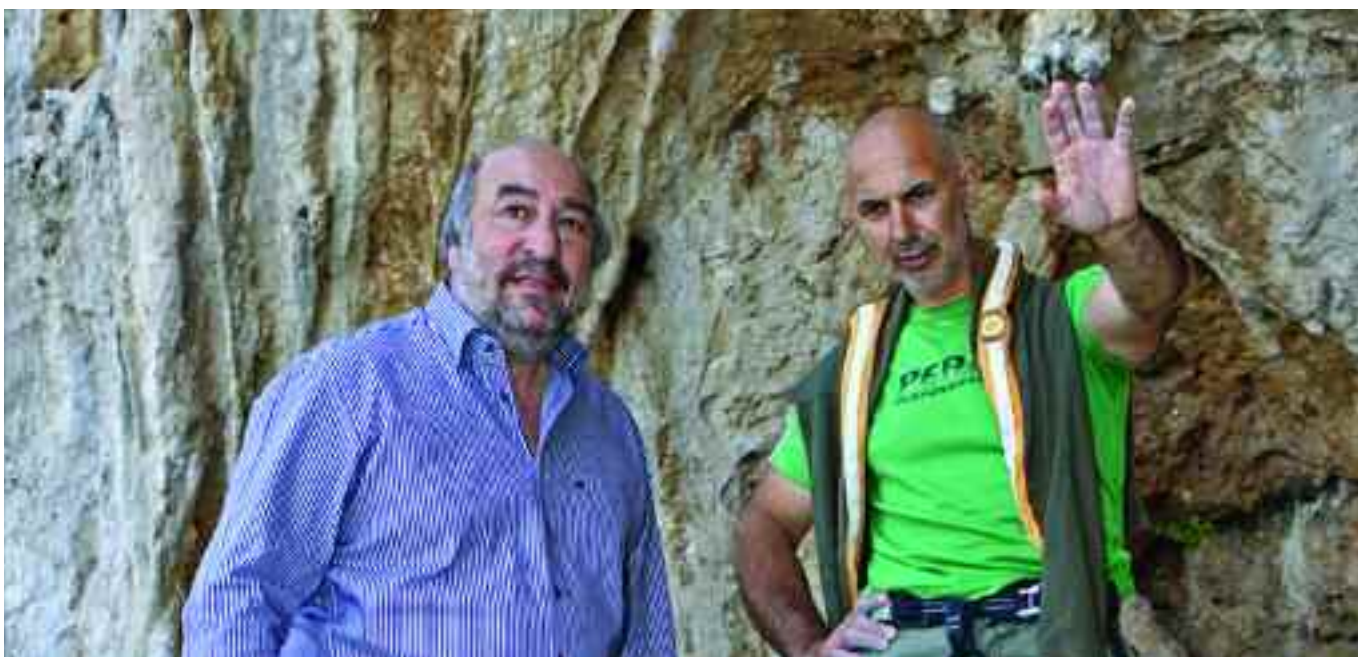
ξεχωρίζει, πόσες φορές έχετε έρθει στο νησί κτλ. Ο Nico Favresse και ο Patxi Usobiaga έκαναν μια εντυπωσιακή επίδειξη αναρρίχησης. Ο Nico σκαρφάλωσε την Marc Marc 7c+ και στο τέλος χωρίς να περάσει το σχοινί του στο τελευταίο σετάκι και στο ρελέ, έκανε μια τεράστια πτώση! Ο Patxi προσπάθησε να σκαρφάλωσει ελεύθερα την Lucky Luca extension 8c, κάνοντας dno και μια εντυπωσιακή πτώση στο crux της διαδρομής.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας ο κ. Νικητιάδης έδωσε συνέντευξη τύπου με θέμα «Αναρριχητικός τουρισμός προοπτικές και επόμενα βήματα» στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Καλυμνίων. Ο κ. Υφυπουργός τόνισε τη δεδομένη θέληση της κυβέρνησης να στηρίξει τον εναλλακτικό τουρισμό και ανακοίνωσε την πρόθεση του υπουργείου του για τη θεσμοθέτηση ενός φορέα διαχεί-

ρισης των αναρριχητικών πεδίων με αρμοδιότητες την ανάπτυξη και συντήρηση των αναρριχητικών πεδίων και των μονοπατιών, την προβολή της Κάλυμνου σαν αναρριχητικό προορισμό και την έμφαση στην ασφάλεια και την παροχή διάσωσης. Ελπίζουμε λοιπόν οι εξαγγελίες του υφυπουργού να υλοποιηθούν το συντομότερο δυνατόν και να μην παραμείνουμε στα λόγια όπως συχνά συμβαίνει με τους πολιτικούς στη χώρα μας.

**Ο Άρης Θεοδωρόπουλος «Ξεναγεί»  
τον υφυπουργό Τουρισμού  
και πολιτισμού κ. Γιώργο Νικητιάδη,  
στο αναρριχητικό πεδίο Οδύσσεια.**

Φωτο: Νικόλαος Σμαλιός





**Επάνω. Ο Δήμαρχος της Καλύμνου κ. Δημήτριος Διακομιχάλης και ο υπεύθυνος του γραφείου τουρισμού του Δήμου κ. Γιώργος Χατζησμάλης μεταξύ των Ιταλίδων αναρριχητριών Angelica Rainer και Barbara Barbara Zwinger- Moro.**

Φωτο: Νικόλαος Σμαλιός

**Αριστερά. Ο Nico Favresse στο onsight της Raptor 7c+, Jurassic park,**

φωτο: Νικόλαος Σμαλιός

Με την παρουσία του κ. Νικητιάδη και συμμετοχή ένθερμοι κοινού τόσο αναρριχητών όσο και Καλυμνίων διεξήχθη ο διαγωνισμός αναρρίχησης σε πίστες «bouldering» στην κεντρική πλατεία της Καλύμνου. Χαράκτες ήταν οι Θεσσαλονικείς Ζαφείρης Καμαρόπουλος και Δημήτρης Παπαγεωργίου οι οποίοι χωρίς να γνωρίζουν από πριν το επίπεδο των συμμετεχόντων έστησαν ιδανικά τα «προβλήματα» κρατώντας την αγωνία του κοινού ως το τέλος των αγώνων. Δυστυχώς υπήρξε και ένα άτυχο περιστατικό με τον τραυματισμό στον αστράγαλο της Γερμανίδας αναρριχητριάς Andrea Sturhan μετά από πτώση σε χαλασμένο στρώμα.

Νικητές:

**Άνδρες**

1ος Alexander Hill

2ος Λουκάς Ντουρντουρέκας

3ος Jose Aitzon Gomez

**Γυναίκες**

1η Αργυρώ Παπαθανασίου

2η Maria Jose Caro

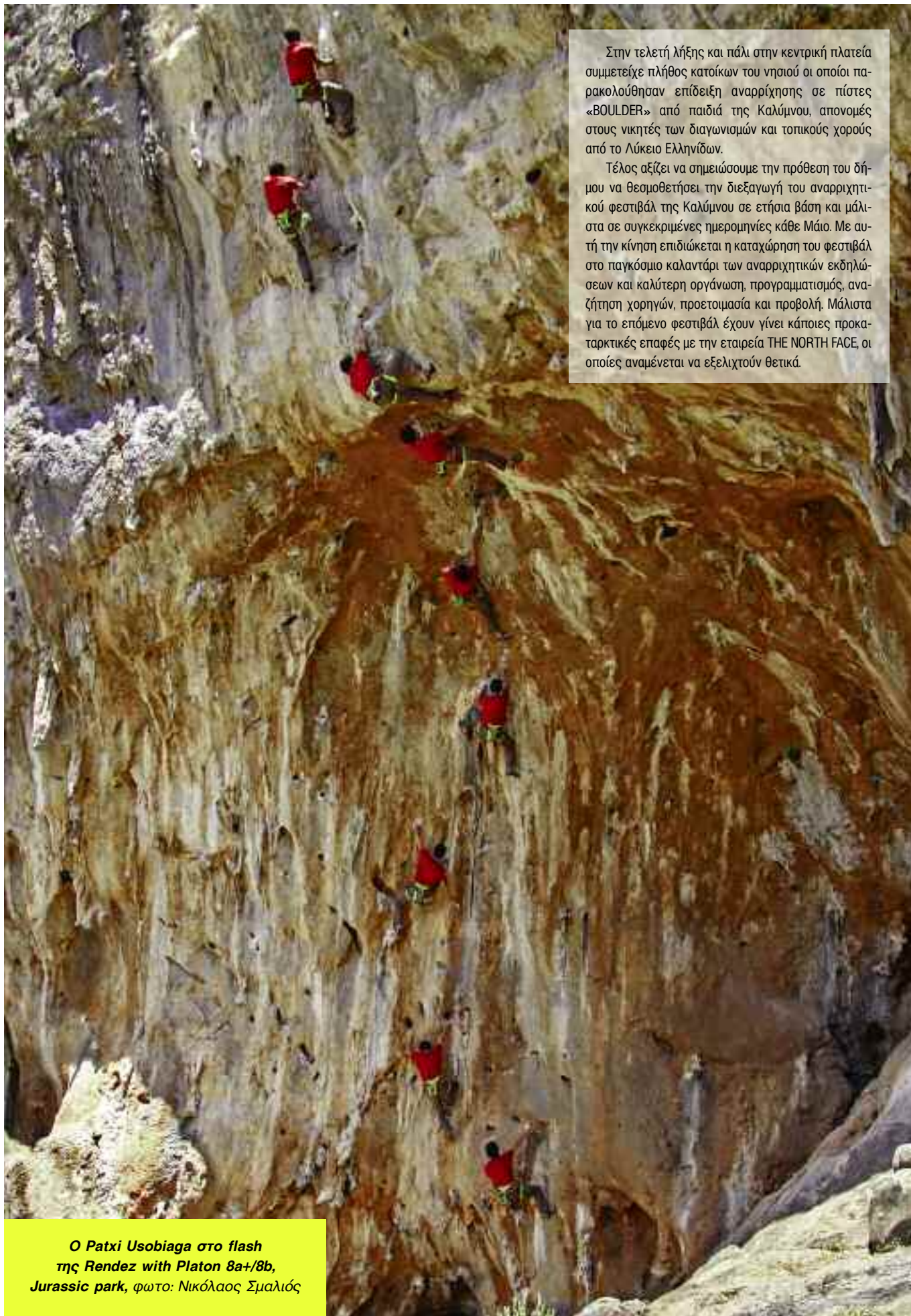
3η Silke Scott

Νικητές του διαγωνισμού φωτογραφίας:

1ος Joachim Thiel

2ος Χρήστος Παπαδόπουλος

3ος Sandra Hoogeboom



Στην τελετή λήξης και πάλι στην κεντρική πλατεία συμμετείχε πλήθος κατοίκων του νησιού οι οποίοι παρακολούθησαν επίδειξη αναρρίχησης σε πίστες «BOULDER» από παιδιά της Καλύμνου, απονομές στους νικητές των διαγωνισμών και τοπικούς χορούς από το Λύκειο Ελληνίδων.

Τέλος αξίζει να σημειώσουμε την πρόθεση του δήμου να θεσμοθετήσει την διεξαγωγή του αναρριχητικού φεστιβάλ της Καλύμνου σε ετήσια βάση και μάλιστα σε συγκεκριμένες ημερομηνίες κάθε Μάιο. Με αυτή την κίνηση επιδιώκεται η καταχώρηση του φεστιβάλ στο παγκόσμιο καλαντάρι των αναρριχητικών εκδηλώσεων και καλύτερη οργάνωση, προγραμματισμός, αναζήτηση χορηγών, προετοιμασία και προβολή. Μάλιστα για το επόμενο φεστιβάλ έχουν γίνει κάποιες προκαταρκτικές επαφές με την εταιρεία THE NORTH FACE, οι οποίες αναμένεται να εξελιχθούν θετικά.

**Ο Patxi Usobiaga στο flash της Rendez with Platon 8a+/8b, Jurassic park, φωτο: Νικόλαος Σμαλιός**

# Τσοούκα Ρόσσα

(Χατζηζυρλής Θεόφιλος (IV,3,M3) 310μ.)

Κείμενο - Φωτό:

**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΟΣΚΟΣ**

**Μ**ία νέα διαδρομή ανοίχτηκε την Κυριακή στις 13/2/2011 στη Β.Α. ορθοπλαγιά της Τσοούκα Ρόσσα από τους Μπόσκο Απόστολο & Σωτηρίου Σωτήρη. Η πρόσβαση έγινε από το Βρυσσοχώρι ακολουθώντας το μονοπάτι για την ορθοπλαγιά. Χρόνος πρόσβασης μέχρι το ξεκίνημα της διαδρομής, περίπου 6,5 ώρες (λόγω των βημάτων που χρειάζονταν να ανοίγουμε). Η διαδρομή αρχίζει από ένα στενό λούκι χιονιού. 1η σχοινιά 400, (60 μ). 2η σχοινιά 450, (60 μ). 3η σχοινιά 450-500 M1. Η 4η σχοινιά μετά από λίγα μέτρα φράζεται από ένα μεγάλο μπλοκ όπου στα αριστερά του έχει πλάκες χωρίς δυνατότητα καλής ασφάλισης. Στη δεξιά πλευρά όμως έχει μία τρύπα που περνάει φως. Εκεί συνεχίζεται η διαδρομή. Αρχικά κάποια μέτρα σε βράχο με λίγα σαθρά (M3) ασφαρίζεται καλά η αριστερή πλευρά του και μετά σφήνωμα στην τρύπα με βράχο-χιόνι όπου για να περάσεις πρέπει απαραίτητα να βγάλεις το σπακίδιο. Προσοχή. Το πέρασμα δεν ενδείκνυται για χονδρούς και κλειστοφοβικούς. Η έξοδός του σε βγάζει σε ένα μικρό διάσελο με αδιέξοδο. Ανάπτυγμα σχοινιάς 30μ. Στα δεξιά έχει καλό σημείο για ρελέ το οποίο εξοπλίσαμε αφήνοντας 1 λάμα και ένα καρύδι με μάντες. Για τη συνέχεια της διαδρομής κάνουμε ένα ραπέλ 50 μέτρων από το ρελέ και βρισκόμαστε σε μια διασταύρωση έχοντας ένα λούκι στα αριστερά μας και ένα άλλο στα δεξιά στο οποίο και συνεχίζουμε με δεξιά τραβέρσα και μετά ευθεία πάνω 600-750, 60μ. ρελέ σε δέντρο. Εδώ χρησιμοποιήθηκε μια παγόβιδα 10εκ. Η 8η σχοινιά συνεχίζει επάνω και δεξιά για 40μ. 450-550 και καταλήγει σε διάσελο. Ρελέ σε δέντρο στα δεξιά μας. Εδώ τελειώνει στην ουσία και η διαδρομή.

Για τη συνέχεια και την επιστροφή από το γνωστό καλοκαιρινό μονοπάτι προς τη Λούτσα του Κάτσανου, τη Νεραϊδόβρυση και τους χωματόδρομους που πάνε στο Βρυσσοχώρι, χρειάζονται κάποια ακόμη μέτρα σε εύκολη πλαγιά, καλή ορατότητα και σκληρό χιόνι.



Το ραπέλ μετά την τέταρτη σχοινιά

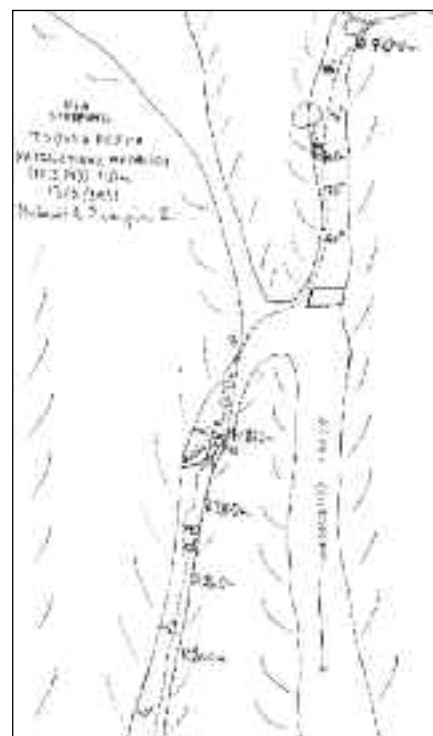
Εμείς λόγω καιρού (αστραπές, βροντές) και χρόνου, (ήταν Κυριακή και είχαμε επιστροφή στις δουλειές μας), αρχίσαμε να επιστρέφουμε από το μεγάλο λούκι που συνεχίζει κάτω από την 5η σχοινιά της διαδρομής. Χρειάστηκαν 2 ραπέλ 40 & 60 μέτρων από τα ρελέ δέντρα 5 και 6. Μετά κατέβασμα στο λούκι. 1 ραπέλ 60μετρων από δέντρο, κατέβασμα ξανά και 2 x 60μετρα ραπέλ ακόμη. Προσοχή τα τελευταία Ραπέλ βγάζουν στο κενό, οπότε κατεβαίνουμε κινούμενοι προς τα αριστερά μας κοιτάζοντας προς τα πάνω το λούκι. Μετά μένει κατέβασμα το οποίο μας βάζει σε ένα ρέμα που θέλει προσοχή. Το ρέμα καταλήγει σε έναν χωματόδρομο. Χρόνος κατάβασης ως το δρόμο περίπου 3 ώρες. Αν ακολουθήσουμε το χωματόδρομο προς τα αριστερά μας, όπως θα κοιτάμε την ορθοπλαγιά προς τα επάνω, θα έχουμε κατεύθυνση προς το Βρυσσοχώρι. Σε μια διασταύρωση παρακάτω, συνεχίζουμε πάλι αριστερά για Βρυσσοχώρι και προσέχουμε ώπου να συναντήσουμε ξανά το μονοπάτι της πρόσβασης με ταμπελάκια χρώματος μπλε κόκκινο και (I.) στο κέντρο όπου ακολουθώντας το θα καταλήξουμε στο χωριό. Χρόνος από την αρ-

χή του χωματόδρομου ως το χωριό 3 ώρες ανάλογα με τα χιόνια. Για το σκαρφάλωμα της διαδρομής χρειάστηκαν περίπου 6 ώρες. Υλικά: 1 σειρά καρύδια, 3-4 friends μικρά - μεσαία, 2 σχισμοκάραφα, 1 λάμα, 1 universal, 1 παγόβιδα 10εκ. προαιρετικά, και μάντες.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι οι συνθήκες χιονιού στην ορθοπλαγιά δεν ήταν οι αναμενόμενες ώστε να μας επιτρέψουν να επιχειρήσουμε τον αρχικό μας στόχο και ότι ο χρόνος μας ήταν περιορισμένος λόγω της Κυριακής, ήταν ότι καλύτερο μπορούσε να γίνει.

Η διαδρομή αφιερώνεται στο φίλο μας το Θεόφιλο που έφυγε νωρίς, γι' αυτό και πήρε το όνομά του.

## Πανοραμικό Τσοούκα Ρόσσα



# Παρνασσός, Μπαρουτοσπηλιά (Μαριολάτα), 26/9/2010

## "Τα τρία γουρουνάκια" 110μ, VI/VI+

(Τζ.Μηλιάς, Ν. Γρηγορόπουλος, Δ. Μαντζαβίνος)

**Η** Μπαρουτοσπηλιά, βρίσκεται στα τοιχώματα χαράδρας στη βόρεια πλευρά του Παρνασσού, πάνω ακριβώς από το χωριό Μαριολάτα. Αν και από μακριά (πλησιάζοντας από το Πολύδροσο προς τη Μαριολάτα) η ορθοπλαγιά αυτή φαίνεται και είναι πράγματι εντυπωσιακή, τις πραγματικές της δυνατότητες για αναρρίχηση καταλαβαίνεις μόνο όταν τη δεις από κοντά. Χαραμάδες, δίδερα, τοίχοι με υψομετρική διαφορά πάνω από 100 μ, καλή ποιότητα βράχου, αρνητικά μέσα στη σπηλιά και το σημαντικότερο, χωρίς διαδρομές που να έχουν προηγηθεί. Ένα πεδίο τελείως παρθένο!

Πρόσβαση: Πηγαίνουμε προς Παρνασσό, περνάμε την Αμφίκλεια με κατεύθυνση προς Πολύδροσο, Λιλαία και κατευθυνόμενοι προς Γραβιά, πριν μπούμε στο χωριό Μαριολάτα βλέπουμε αριστερά μας τη χαράδρα και μικρό χωματόδρομο που κινείται προς το βουνό έχοντας δεξιά του περίφραξη από καλλιεργημένα λιβάδια. Στην αρχή του χωματόδρομου έχει ταμπέλα με ένδειξη "Μπαρουτοσπηλιά". Ο χωματόδρομος σβήνει ύστερα από μισό χιλιόμετρο και εκεί που σβήνει ξεκινάει καλογραμμμένο μονοπάτι, χωρίς σημάδια. Το

μονοπάτι ανεβαίνει προς τη δεξιά πλευρά της χαράδρας για να καταλήξει ύστερα από 50' στη σπηλιά.

Δεξιά από την είσοδο της σπηλιάς, υπάρχει το πολύ χαρακτηριστικό κόκκινο δίδεδρο όπου ανοίχτηκε η διαδρομή "Τα τρία γουρουνάκια".

Περιγραφή διαδρομής:

Γενικά: 3 σχοινιές με ρελέ (δύο πλακέτες) και κρίκους για ραπέλ. Αν και υπάρχουν πλακέτες όπου χρειάζεται, η διαδρομή δεν είναι σπορ αλλά απαιτεί γνώση χρήσης καρυδιών και friends. 10 σετάρια, δύο 60άρια σχοινιά, ένα σετ καρυδάκια και 2-3 μεσαία friends είναι τα υλικά που χρειάζονται για την επανάληψή της

1η σχοινιά: 35 μ, 2 πλακέτες, VI

2η σχοινιά: 40μ, 6 πλακέτες, VI/VI+

3η σχοινιά: 35μ, - IV+ (κινούμαστε αρχικά αριστερά και στη συνέχεια ξανά δεξιά για να βρούμε το 3ο ρελέ που βρίσκεται κατακόρυφα πάνω από το 2ο. Σε αυτή τη σχοινιά που δεν είναι ασφαλισμένη, θέλει προσοχή στα σαθρά).

Επιστροφή με ραπέλ: R3 - R2 και R2 - κάτω



# Γκιώνα, Πυραμίδα Incognito, 200μ (ή 300μ) V

**Μ**ία διαδρομή κατάλληλη για νέους αναρριχητές που θέλουν να κάνουν trad σε μία βουνίσια διαδρομή που ασφαλίεται καλά, έχει ρελέ και προσφέρει τη δυνατότητα γρήγορης και εύκολης κατάβασης με ραπέλ.

Η Incognito ανοίχτηκε στις 4.8.2006 από τον Τζ. Μηλιά και την Α. Χαραλαμπίκη. Στην πρώτη αυτή ανάβαση δεν χρησιμοποιήθηκαν παρά μόνο καρυδάκια και friends. Τέλη Αυγούστου του 2010, ο Τζ. Μηλιάς μαζί με την Άννα Τζιωμάκη, το Νίκο Γρηγορόπουλο και το Δημήτρη Μαντζαβίνο επανέλαβαν τα πρώτα περίπου 200μ της διαδρομής και έβαλαν ρελέ με κρίκους ώστε να είναι δυνατή η κατάβαση με ραπέλ ενώ ασφαλίστηκε με 2 πλακέτες και ένα πέρασμα προκειμένου να μπορεί κανείς να αποφύγει το σαθρό δίδεδρο της 1ης σχοινιάς. Η διαδρομή ακολουθεί τη χαρακτηριστική κόψη ακριβώς αριστερά από την Αίρινα. Ξεκινάει σε πλάκα δεξιά από μία μεγάλη σάρα, σε ελαφρά υπερψωμένο σημείο. Στη βάση της υπάρχει πλακέτα που δείχνει την είσοδο της διαδρομής ενώ λίγο πιο πάνω μάντας σε διαμερές. Αν προχωρήσουμε ελαφρά προς τα δεξιά, φθάνουμε στη βάση δίδεδρου, λίγο σαθρού που όμως παίρνει καρυδάκια (V). Ακριβώς από πάνω υπάρχει μεγάλο πατάρι με καλή χαραμάδα στο δεξί του μέρος για καρυδία όπου κάνουμε το 1ο ρελέ. Στο πατάρι αυτό δεν έχουν τοποθετηθεί μόνιμες ασφάλειες. Εναλλακτικά, (συνιστάται) μπορούμε αντί να σκαρφαλώσουμε το δίδεδρο να περάσουμε από αριστερά σε όμορφο πέρασμα (V) που έχει ασφαλιστεί με δύο πλακέτες και να καταλήξουμε πάλι στο ίδιο πατάρι (40μ). Από εκεί, για τη δεύτερη σχοινιά ξεκινάμε το

σκαρφάλωμα κατ ευθείαν στο δεξί μέρος του παταριού (V) και πηγαίνοντας συνέχεια ελαφρά δεξιά βγαίνουμε στην κόψη (40 μ) όπου είναι και το 2ο ρελέ (δύο πλακέτες με κρίκους). Κάτω από τους κρίκους αυτούς υπάρχει και μεγάλο διαμερές όπου έχει κόκκινο σχοινιάκι από παλαιότερη υποχώρηση. Σκαρφαλώνοντας πάνω στην κόψη (V) σε 40 μ φθάνουμε στο 3ο ρελέ, (δύο πλακέτες με κρίκους). Σημειωτέον ότι στο 3ο ρελέ μπορούμε να φθάσουμε κατ ευθείαν από το 1ο ρελέ με μία μεγάλη εξηντάρα σχοινιά από αριστερά, χωρίς να περάσουμε καθόλου από το 2ο ρελέ. Από το 3ο ρελέ, κινούμαστε ελαφρά αριστερά, σε εύκολο πεδίο (IV) και λίγα χέρτα φθάνουμε στο 4ο ρελέ (δύο πλακέτες με κρίκους). Από εκεί έχουμε δύο επιλογές: Είτε κινούμαστε ελαφρά δεξιά, σε δίδεδρο V βαθμού που παίρνει καρυδάκια για να καταλήξουμε λίγο πιο πάνω σε εύκολο πεδίο (40μ) και τελικά στο 5ο ρελέ (το οποίο έχει δύο πλακέτες με ναυτικά κλειδιά και είναι το τελευταίο ρελέ που υπάρχει), είτε αριστερά σε εύκολο πεδίο οπότε και συνεχίζουμε για την κορυφή έχοντας μπροστά μας μερικές ακόμη εύκολες σχοινιές. Προφανώς, στην περίπτωση αυτή δεν υπάρχουν ρελέ για κατάβαση με ραπέλ. Στο δρόμο μας για την κορυφή, ψηλότερα θα συναντήσουμε πάλι μικρό πέρασμα V/V+ που ασφαλίεται όμως καλά.

Τα ραπέλ: Κατεβαίνουμε με 4 ραπέλ. R5, R4, R3 και από το R2 κατευθείαν κάτω (ραπέλ 50-55 μέτρων) χωρίς να περάσουμε από τις πρώτες δύο σχοινιές της διαδρομής. Εξοπλισμός: 2 εξηντάρια σχοινιά, μία σειρά καρυδάκια και μερικά μεσαία friends.

