

## Ο Χρυσός Δακτύλιος της

Κείμενο - φωτογραφίες: ZETTA ΠΑΧΗ

# Ρωσίας

Kostroma



Ο Χρυσός Δακτύλιος της Ρωσίας είναι μια σειρά περιηγητικών διαδρομών, που περνούν από παλιές ρωσικές πόλεις, όπου διασώζονται μοναδικά μνημεία της Ιστορίας και του Πολιτισμού της Ρωσίας και αποτελούν κέντρα λαϊκής χειροτεχνίας. Άλλοτε πάλι ως Χρυσό Δακτύλιο θεωρούμε το σύνολο των πόλεων που είναι βορειοανατολικά της Μόσχας, λόγω του σχηματισμού τους σε κύκλο.

Αυτές οι μεσαιωνικές πόλεις, που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στο σχηματισμό της Ρωσικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, διατηρούν τη μνήμη των πιο σημαντικών γεγονότων της Ρωσικής ιστορίας. Οι πόλεις αυτές έχουν αποκληθεί «ανοιχτά μουσεία» και είναι χαρακτηριστικά μοναδικά μνημεία της Ρωσικής αρχιτεκτονικής του 12ου-18ου αιώνα, περιλαμβάνοντας φρούρια, μοναστήρια, επισκοπικούς ναούς και εκκλησίες. Αυτές οι πόλεις είναι από τις πιο γραφικές στη Ρωσία και ξεχωρίζουν με ευκρίνεια για τους διάσημους σε σχήμα κρεμμυδιού τρούλους της Ρωσίας.

Ο δρόμος από τη Μόσχα στο Sergiev Posad είναι διάσπαρτος από πολλές εκκλησίες του 18ου αιώνα που μας πηγαίνουν πίσω στο χρόνο. Φτάνοντας στο Sergiev Posad επισκεπτόμαστε το μοναστήρι της Αγίας Τριάδας-Άγιος Σέργιος. Εδώ ο Άγιος Σέργιος βρήκε μια απομονωμένη μοναστική κατοικία. Θεωρείται συχνά το Βατικανό της ορθόδοξης Ρωσικής εκκλησίας. Ο



Yaroslavl

καθεδρικός της Κοίμησης της Θεοτόκου μέσα στο μοναστήρι χτίστηκε το 1559-85 και η Αγία Τριάδα-Άγιος Σέργιος είναι μια από τις τέσσερις «Λάβρες» της πρώην Σοβιετικής Ένωσης.

Το Vladimir είναι μια από τις πιο αρχαίες και όμορφες πόλεις της Ρωσίας εξαιτίας των ωραίων μνημείων και εκκλησιών του 12ου και 13ου αιώνα από άσπρη πέτρα.

Το Suzdal είναι μια γνήσια πόλη-μουσείο που η UNESCO ανακήρυξε κομμάτι της Παγκόσμιας Πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Η γυναίκα μονή της Μεσιτείας της Παρθένου ιδρύθηκε το 1364 και για πολύ καιρό ήταν ο αναγκαστικός τόπος διαμονής των χωρισμένων συζύγων των τσάρων.

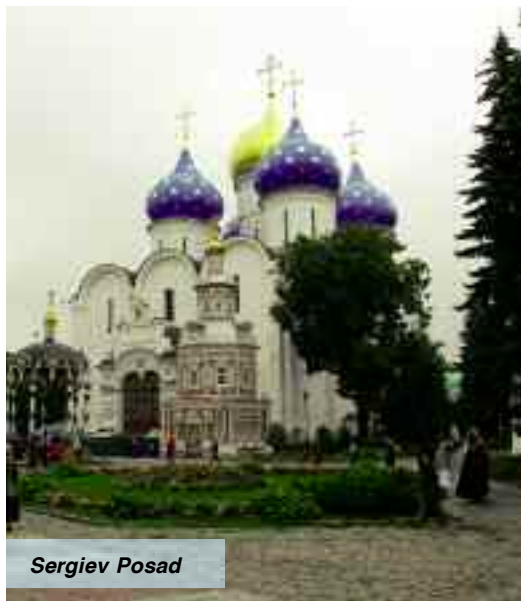
Η Kostroma ιδρύθηκε το 1152 και το μοναστήρι της Υπατείας χτίστηκε τη δεκαετία 1330 με τον καθεδρικό του ναό της Αγίας Τριάδας, χτισμένο το 1650-52, να ξεχωρίζει για την αρχιτεκτονική του.

Το Yaroslavl είναι χτισμένο στις όχθες του Άνω Βόλγα, εκεί που εκβάλλει ο ποταμός Κοτορόσι. Η

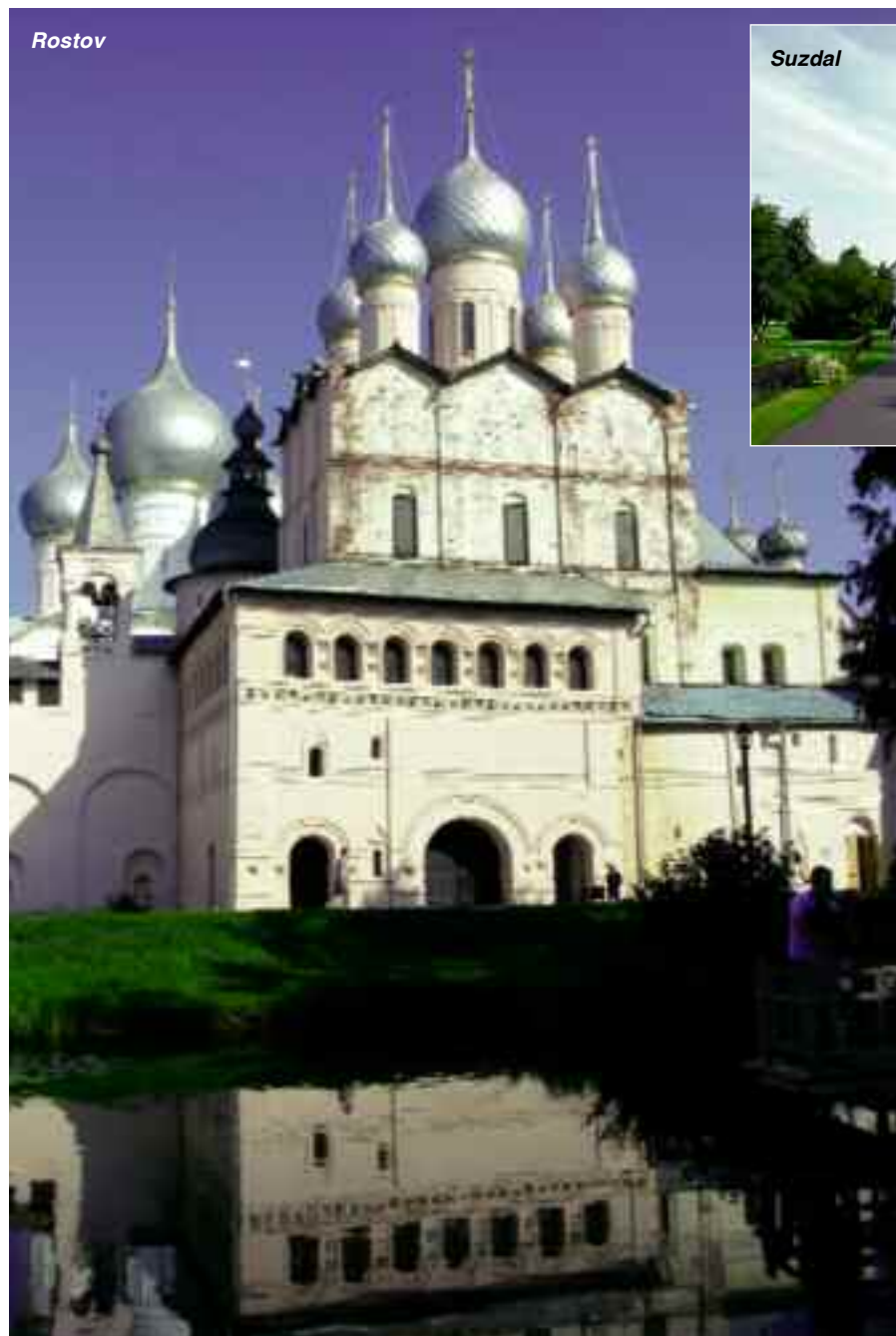
εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή είναι χαρακτηριστική της αρχιτεκτονικής του Yaroslavl του 17ου-18ου αιώνα.

Τελευταίος σταθμός του ταξιδιού μας στο Χρυσό Δακτύλιο, το Rostov the Great. Το Κρεμλίνο του είναι η Μέκκα των τουριστών. Ο όρος Κρεμλίνο στη Ρωσική γλώσσα σημαίνει φρούριο. Τη σημερινή του μορφή την πήρε μεταξύ 1660 και 1690 και οι εκκλησίες του είναι ψηλές και με τις περισσότερες δυο ορόφων.

Ο δρόμος πίσω στη Μόσχα διασχίζει χωριά που θυμίζουν Παλιά Ρωσία, με τα πλούσια διακοσμημένα μικρά ξύλινα σπίτια τους (ίσμπες). Όταν οι ξυλουργοί έμειναν χωρίς δουλειά επειδή στα ναυπηγεία χρησιμοποιούνταν μεταλλικές επενδύσεις για την κατασκευή των πλοίων, πήγαιναν από χωριό σε χωριό για να διακοσμήσουν τις ίσμπες. Αργότερα, κάθε φορά που καινούργια σπίτια αντικαθιστούσαν τα παλιά, ξανατοποθετούνταν προσεκτικά τα ξύλινα γλυπτά πάνω στις νέες κατασκευές.



Sergiev Posad



Rostov



Suzdal

