

ΣΤΡΟΦΕΣ

Κείμενο - φωτό: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ - Επιμέλεια: ΘΩΜΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ



Το αναρριχητικό πεδίο των ΣΤΡΟΦΩΝ βλέπει στο Θριάσιο πεδίο. Η θέα δεν είναι ό,τι πιο όμορφο υπάρχει, αλλά η αναρρίχηση εδώ σίγουρα θα αποζημιώσει τους καλούς αναρριχητές. Το πεδίο έχει πάρει το όνομά του από τις πολλές στροφές που κάνει ο δρόμος που είναι από κάτω.

Η δράση στις «ΣΤΡΟΦΕΣ» άρχισε το 1994 με αναρριχήσεις των Δημήτρη Τιτόπουλου και Paul Bailey. Το πέτρωμα είναι ασβεστολιθικό, πολύ καλής ποιότητας, όμοιο με το πέτρωμα του καλύτερου βράχου της Βαράσοβας. Το συνολικό ύψος της πλαγιάς φθάνει τα 60-70 μέτρα. Οι διαδρομές είναι γενικά μεγάλης δυσκολίας. Επειδή είναι τελείως νότιος ο προσανατολισμός του, το μέρος είναι ιδανικό για αναρρίχηση το χειμώνα.

Ιστορικό

1994-1995: Γίνονται έξι διαδρομές από τους Δημήτρη Τιτόπουλο και Paul Bailey. Συμμετέχουν οι Νίκος Χατζής, Γιάννης Ζαχαράκης, Κώστας Λουκόπουλος, Χριστόφορος Κουινιάκης.

1995: Γίνεται ελεύθερα η πρώτη σχοινιά της Λαΐς από τους Νίκο Βουτυρόπουλο και Άρη Θανάπουλο και βαθμολογούν το A0 με VIII+. Επίσης ο Νίκος Βουτυρόπουλος θα πρωτοστατήσει στο άνοιγμα αρκετών διαδρομών με διάφορους σχοινουσυντρόφους.

Πρόσβαση

Για να φτάσετε εδώ, στρίψτε αριστερά στις πρώτες ταβέρνες της Φυλής προς το Δημοτικό Στάδιο. Μετά από 1,6 χιλιόμετρα θα φτάσετε στο Δημοτικό Στάδιο. Συνεχίστε για ένα χιλιόμετρο ακόμη. Στα δεξιά σας θα δείτε το αναρριχητικό πεδίο καθώς και το μονοπάτι που ανεβαίνει στη βάση του.



Ο Δ. Τιτόπουλος στην «EXTRA BLADE»

Όλες οι διαδρομές ανακατασκευάστηκαν το 2012 με τη σύμφωνη γνώμη των δημιουργών από τους Δ. Τιτόπουλο και Δ. Τσιτσικά στα πλαίσια του προγράμματος συντήρηση διαδρομών της Ομοσπονδίας ΕΟΟΑ με βύσματα 316L.

Όλες οι διαδρομές έχουν ρελέ.

Οι βαθμολογίες δίνονται από τον αναρριχητικό οδηγό Αττικής Δ. Τιτόπουλο-P. Bailey.

Κάποιες διαδρομές με την ανακατασκευή έγιναν πιο κοντές σε ύψος «ΕΡΙΝΥΕΣ», «ΟΛΟΙ ΕΜΕΙΣ», «ΖΗΝΑ», «ΗΡΑΚΛΗΣ» και «ΙΘΑΚΗ».

Προσοχή στα αυτοκίνητά σας, διότι εκλάπησαν αυτοκίνητα αναρριχητών.

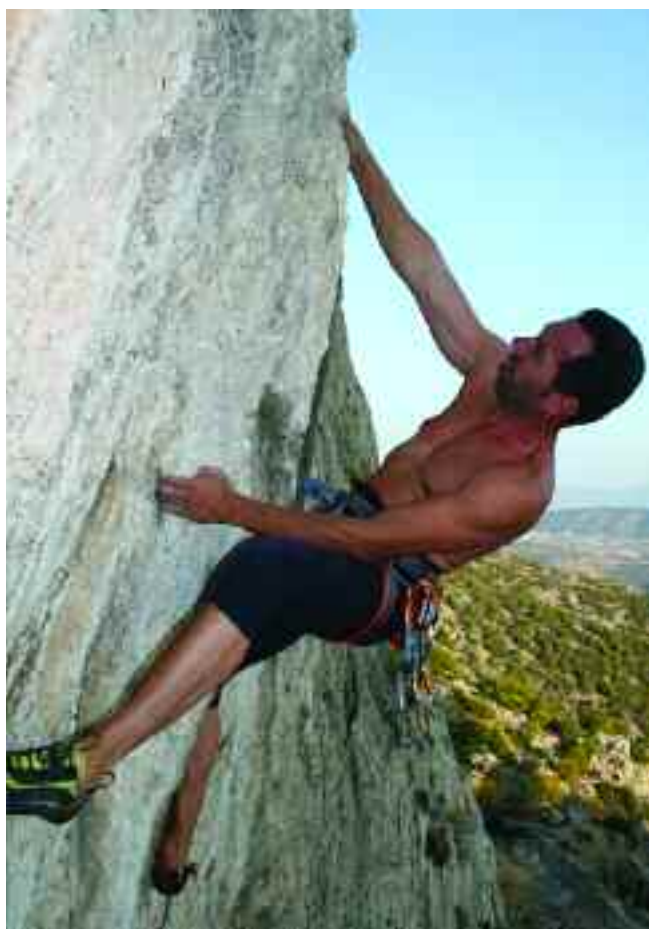
Το πεδίο ΣΤΡΟΦΕΣ για πολλά χρόνια ήταν «ξεχασμένο» ή ανενεργό θα έλεγε κανείς, η αραή ασφάλιση των διαδρομών και τα σκουριασμένα βύσματα αργότερα, απομάκρυναν τους αναρριχητές, βέβαια δεν υπάρχουν εύκολες διαδρομές εδώ, για να προσελκύσουν νέους αναρριχητές, αλλά το κυριότερο πρόβλημα, είναι η κλοπή των αυτοκινήτων.

Ο Δ. Τσιτσικάς
στη «**ΣΟΛΑΡΕΙΣ**»
(φωτό κάτω αριστερά).

Ο Δ. Τιτόπουλος
στην «**ΑΠΤΗ**»
(φωτό κάτω δεξιά).

Πεδίο ΣΤΡΟΦΕΣ			
A/A	ΟΝΟΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ	
1	ΕΡΙΝΥΕΣ	6c+	Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ρ.ΒΑΙΛΕΥ 1995
2	ΟΛΟΙ ΕΜΕΙΣ	6b	Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ρ.ΒΑΙΛΕΥ, Γ.ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ, Κ.ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ 1995
3	ΙΘΑΚΗ 1Η ΣΚΟΙΝΙΑ	5a	Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ρ.ΒΑΙΛΕΥ 1995
	ΙΘΑΚΗ 2Η ΣΚΟΙΝΙΑ	6c	Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ρ.ΒΑΙΛΕΥ 1995
4	ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΒΕΛΟΝΑ	6c	Ν.ΒΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ν.ΧΑΤΖΗΣ, Ρ.ΒΑΙΛΕΥ 1995
5	ΛΑΙΣ 1Η ΣΚΟΙΝΙΑ	7b	Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ρ.ΒΑΙΛΕΥ 1995
	ΛΑΙΣ 2Η ΣΚΟΙΝΙΑ	6a+	Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ρ.ΒΑΙΛΕΥ 1995
6	ΘΡΙΑΣΙΟ ΠΕΔΙΟ	project	Κ.ΡΟΥΣΣΟΣ, Γ.ΜΠΕΝΙΣΗΣ 1998
7	ΒΡΑΧΟΛΑΓΝΕΙΑ 1Η ΣΚΟΙΝΙΑ	7a	Ν.ΒΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Θ.ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ 1996
	ΒΡΑΧΟΛΑΓΝΕΙΑ 2Η ΣΚΟΙΝΙΑ	6b+	Ν.ΒΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Θ.ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ 1996
8	EXTRA BLADE 1Η ΣΚΟΙΝΙΑ	project	Κ.ΡΟΥΣΣΟΣ, Ν.ΚΟΖΑΝΙΤΗΣ 1998
	EXTRA BLADE 2Η ΣΚΟΙΝΙΑ	? (παραδοσιακή)	Κ.ΡΟΥΣΣΟΣ, Ν.ΚΟΖΑΝΙΤΗΣ 1998
9	ΣΟΛΑΡΕΙΣ 1Η ΣΚΟΙΝΙΑ	6c+	Ν.ΒΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Φ.ΣΚΑΡΗΣ 1995
	ΣΟΛΑΡΕΙΣ 2Η ΣΚΟΙΝΙΑ	6b+	Ν.ΒΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Φ.ΣΚΑΡΗΣ 1995
10	Ο ΘΕΙΟΣ 1Η ΣΚΟΙΝΙΑ	6b+	Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ρ.ΒΑΙΛΕΥ 1994
	Ο ΘΕΙΟΣ 2Η ΣΚΟΙΝΙΑ	6b	Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ρ.ΒΑΙΛΕΥ 1994
11	BELLA ITALIA	6c+	Α.ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚ. ΓΑΤΤΙ 2000
12	ΑΠΤΗ 1Η ΣΚΟΙΝΙΑ	6b+	Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ρ.ΒΑΙΛΕΥ, Χ.ΚΟΥΝΙΑΚΗΣ 1995
	ΑΠΤΗ 2Η ΣΚΟΙΝΙΑ	6a+ (παραδοσιακή)	Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ρ.ΒΑΙΛΕΥ, Χ.ΚΟΥΝΙΑΚΗΣ 1995
12B	ΑΠΤΗ παραλλαγή	6a+	Ν.ΒΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ 1996
13	ΠΑΝΟΡΑΜΙΕ 1Η ΣΚΟΙΝΙΑ	7a	Ν.ΒΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γ.ΒΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ 1995
	ΠΑΝΟΡΑΜΙΕ 2Η ΣΚΟΙΝΙΑ	6b	Ν.ΒΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γ.ΒΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ 1995
14	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΜΙΡΑΣ	7a	Ν.ΒΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γ.ΒΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ 1995
15	ΠΤΑΜΕΝΟΣ ΣΚΟΥΦΟΣ	7a?	Δ.ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, Α.ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΑΣ 1998
16	ΖΗΝΑ	6b	Δ.ΣΤΡΑΒΟΓΕΝΗΣ, Σ.ΜΟΥΤΖΟΥΒΗΣ 1998
17	ΗΡΑΚΛΗΣ	6c+	Δ.ΣΤΡΑΒΟΓΕΝΗΣ, Σ.ΜΟΥΤΖΟΥΒΗΣ 1998

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Οι διαδρομές 'ΠΤΑΜΕΝΟΣ ΣΚΟΥΦΟΣ' και 'BELLA ITALIA' χρειάζονται 70αρι σκονί.



ΒΡΑΧΟΜΑΝΙΑ - ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Στείλτε μας τη δράση σας: e-mail ΕΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ: eosa@otenet.gr (για τη βραχομανία),
e-mail στήλης: vrxomania@yahoo.gr

24-26/6/2013 ΠΛΑΚΑ ΤΗΣ ΓΚΙΩΝΑΣ

Η Άρτεμις Παπαμαχαήλ και η Βάσω Νίμπη είναι η πρώτη αμιγώς γυναικεία σκιοσυστηροφία που σκαρφάλωσε τη διαδρομή 'Μιχαηλίδη' 1200 μ. VI+ (TD+) με μια διανυκτέρευση πάνω στην ορθοπλαγιά.

Ο Θανάσης Κεφαλάς με πλούσια δράση αυτό το καλοκαίρι.

Στις 2/6/2013 στη Μαγούλα σκαρφαλώνει την 'ΜΠΑΧΑΛΑ ΜΑΧΑΛΑ' 8a.

Στις 4/6/2013 στην Αλογόπετρα κάνει την 'ΝΤΑΡΝΤΑ direct' 8a.

Στις 30/6/2013 στο Λελάκι σκαρφαλώνει το 'ΚΟΥΡΔΙΣΤΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ' 7c+/8a.

Στις 4/7/2013 στη Μαυροσουβάλα κάνει την 'ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΣΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΨΥΧΩΝ' 8b+.

Στις 6/8/2013 στο Λαύριο σκαρφαλώνει την 'ΣΤΕΓΗ ΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ' 7c+.

Τέλος από τις 23 ως τις 28/8/2013 στη Νέδουσα σκαρφαλώνει τις 'ΛΟΣ ΚΟΛΟΝΕΤΑΡΙΟΣ' 7c, 'ΟΞΕΙΔΩΣΗ' 7c+ και 'ΚΥΑΝΟΠΩΓΩΝΑΣ' 8a.

Η Αργυρώ Παπαθανασίου πραγματοποίησε στο εξωτερικό τις παρακάτω διαδρομές καθώς και ένα πρόβλημα boulder. Μέσα Ιουνίου στην Ιταλία στο Sassofortini κάνει το πρώτο της 7b boulder με τη δεύτερη προσπάθεια που λέγεται 'QUATTRO VOLTI' ψηλό με ισορροπία και μικρά τακάκια. Μετά στο Chamopis σκαρφάλωσε τις 'L'oiseau de feu' 7b 250 μ. στο La Mamule 2100m, την 'Papy fait de la Resistance' 7b 250 μ. στο Les Vuardes και την 'Alcootest' 7a+ 180m στο Tour d'Areu όλες ελεύθερα και onsight και επικεφαλής στις δύσκολες σχοινιές.

Τέλος ο Αριστομένης Θανόπουλος πηγαίνει στους Δολομίτες με το Δούκα Ρασιδάκη και σκαρφαλώνει τις παρακάτω:

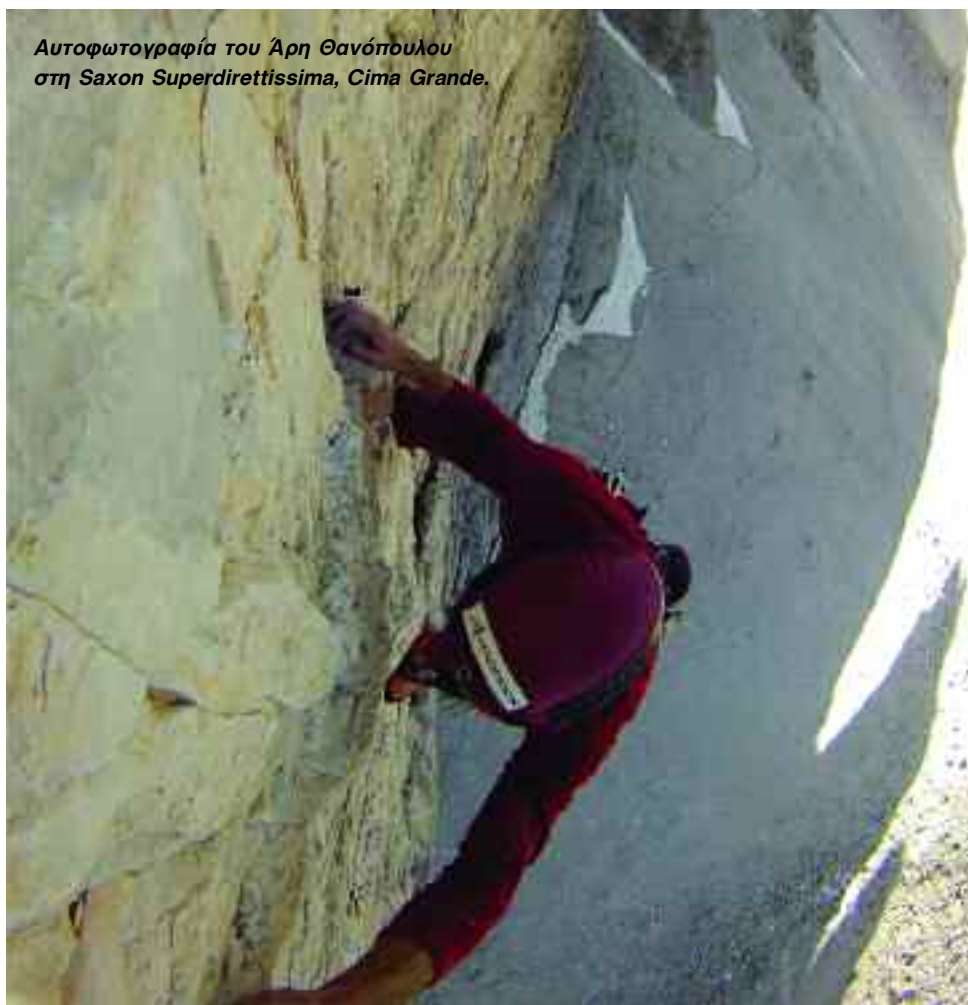
1. Rosengarten, κορυφή Rotwand: "via Maestri", 380m, VIII+ A0, (IX).
2. Tre Cime di Lavaredo, κορυφή Cima Grande: Saxon Superdirettissima" 600m VIII A1 (IX+).
3. Civetta, κορυφή Torre Trieste: Donnafugata", 750m, IX- A2 (8a), σε 2 μέρες
4. Marmolada, κορυφή Cima d'Aut: "via Spirit", IX+, 400m.
5. Civetta, κορυφή Punta Civetta: "Chimera Verticale", 650m, VIII A1+ (IX), (φυσικές ασφάλειες + μερικά καρφιά) σε 2 μέρες.

Στις 22/11/2009 πραγματοποιήθηκε άνοιγμα νέας παραδοσιακής αναρριχητικής διαδρομής από το διεθνή Οδηγό Βουνού Αλέξανδρο Τσιλογεώργη και τη συνοδό Βουνού Κωτσάκη Ειρήνη. Το όνομα της διαδρομής είναι: «Κόψη Σύλλης», έχει υψομετρική διαφορά 290 μέτρα με βαθμό δυσκολίας V σε ορισμένα σημεία.

Βρίσκεται 30 λεπτά από τον οικισμό Σύλλης, στο νομό Δράμας εντός των ορίων του Εθνικού Πάρκου Οροσειράς Ροδόπης. Απαιτούνται 2 καρφιά και μια σειρά καρύδια.



Η Αργυρώ Παπαθανασίου στη διαδρομή "L'oiseau de feu" 7b 250 μ.



Αυτοφωτογραφία του Άρη Θανόπουλου στη Saxon Superdirettissima, Cima Grande.

Δολομίτες, με τον Δούκα Ρασιδάκη:

1. Rosengarten, κορυφή Rotwand: "via Maestri", 380m, VIII+ A0, (IX)
2. Tre Cime di Lavaredo, κορυφή Cima Grande : Saxon Superdirettissima" 600m VIII A1 (IX+)
3. Civetta, κορυφή Torre Trieste: "Donnafugata", 750m, IX-
4. Marmolada, κορυφή Cima d'Auta: "via Spirit", IX+, 400m
5. Civetta, κορυφή Punta Civetta: "Chimera Verticale", 650m, VIII A1+ (IX), (φυσικές ασφάλειες + μερικά καρφιά) σε 2 μέρες

Ο Δούκας Ρασιδάκης στην 8η και 8η σχοινιά της Chimera Verticale (πρώι πρωί, κατευθείαν μετά το bivouac)



Φωτό: Άρης Θανόπουλος



Ο Αριστομένης Θανόπουλος στη Via Spirit, 7η σχοινιά (7c+, on sight)

Φωτό: Δούκας Ρασιδάκης



Photo: Matt Wilkes - Chimera Trieste / Andy - Wilker



Πώληση χονδρική/λιανική
Αποκλειστική διάθεση X climbing Shop

X PRO SHOP
OUTDOOR & FITNESS

Σωκράτους 12, Τρίκαλα
τηλ.: 24310 30 479
xproshop@otenet.gr

Αλέξανδρος Μέγκος

“Estado Critico” 9a Onsight

Το πρώτο 9a onsight στον κόσμο από τον Αλέξανδρο Μέγκο δεν πέρασε φυσικά απαρατήρητο από τη διεθνή αναρριχητική κοινότητα. Σας παραθέτουμε κάποια αποσπάσματα από διάφορες συνεντεύξεις που έδωσε μετά από αυτό το κατόρθωμα.

Το ότι σκαρφάλωσες την ‘Estado critico’ onsight τι σημαίνει για σένα;

Δύσκολη ερώτηση... Φυσικά και χαίρομαι που τα κατάφερα αλλά δε νομίζω ότι αυτό με έκανε μέρος της αναρριχητικής ιστορίας. Απλά κατάφερα ν’ ανέβω μια δύσκολη διαδρομή με την πρώτη.

Είναι παρόμοιος ο βαθμός δυσκολίας στη Φραγκονία και στην Ισπανία;

Ο βαθμός δυσκολίας είναι ο ίδιος αλλά η δυσκολία των διαδρομών διαφορετική. Είναι δύσκολο να το συγκρίνει κανείς γιατί στη Φραγκονία οι διαδρομές είναι συνήθως γύρω στα 10 μέτρα ενώ στην Ισπανία έχεις 10 μέτρα μέχρι ν’ αρχίσει η διαδρομή. Θα έλεγα ότι και σε μένα και στους περισσότερους γιατί δεν έχει τόσες πολλές μεμονωμένες δυσκολίες. Μπορείς να συγκεντρωθείς στο σκαρφάλωμα και να σκαρφάλωσεις 20 -30 μέτρα.

Δεν το είχες προγραμματίσει έτσι;

Στην πραγματικότητα είχα πάει να δοκιμάσω τη ‘La Rambla’ αλλά δεν ήξερα πώς πάει η διαδρομή και δεν μπορούσα να ρωτήσω κάποιον. Έτσι αποφάσισα να κάνω ένα άλλο 9a.

Είναι πιο εύκολο έτσι γιατί δεν υπάρχει στρες;

Σε κάθε περίπτωση! Στην ουσία δεν είχα σχεδιάσει ποτέ κάτι. Ποτέ δεν έκανα κάποια λίστα με τις διαδρομές που θέλω να κάνω και αυτό μεώνει κατά πολύ το άγχος. Πολύ απλά όταν πάω κάπου κοιτάω τι μου αρέσει, τι φαίνεται ωραίο.

Ο Peter Wirth λέει ότι τα χέρια σου δεν πρήζονται ποτέ. Ισχύει αυτό;

Όχι ακριβώς αλλά νομίζω ότι δεν μου συμβαίνει τόσο συχνά όσο στους άλλους γι’ αυτό γεννιέται η εντύπωση ότι δεν μου συμβαίνει ποτέ. Το ότι όμως πέφτω πολύ σπάνια επειδή τα χέρια μου δεν πρήζονται ισχύει.

Είναι κληρονομικό ή από την προπόνηση;

Το χειμώνα προπονούμαστε σε πίστα boulder και την άνοιξη που προπονούμαστε έξω έχω ήδη αντοχή χωρίς να έχω προπονηθεί ειδικά γι’αυτό, οπότε θα έλεγα ότι είναι μάλλον κληρονομικό (γελάει)

Ποια νομίζεις ότι είναι τα δυνατά σου σημεία στο βράχο; Τι μπορείς να βελτιώσεις;

Το δυνατό μου σημείο είναι να μένω στα μικρά πιεσίματα. Επίσης έχω μεγάλη αντοχή. Το αδύνατό μου σημείο είναι οι δυναμικές μακριές κινήσεις σε sloper αλλά ευτυχώς αυτό είναι σπάνιο στη Φραγκονία. (γελάει)

Παινεύεις συνέχεια τους προπονητές σου Patrick Matros και Dicki Korb. Τι κάνει την προπόνησή τους τόσο ξεχωριστή;

Έχει πολύ πλάκα,αυτό και μόνο την κάνει να ξεχωρίζει. Ο Patrick μου προτείνει συνέχεια αναρριχητικά βιβλία. Μετά κάνουμε προπόνηση με κρίκους ή αυτο-



σχεδιάζουμε και κάνουμε κάτι που μοιάζει σαν parkour ή επινοεί κάτι καινούριο. Με τον Dicki κάνουμε περισσότερο αντοχή. Αυτό που το κάνει ξεχωριστό είναι το ενδιαφέρον τους. Με υποστηρίζουν και σε προβλήματα εκτός αναρρίχησης. Γι' αυτό το 'φιλος' ταιριάζει πιο πολύ από το 'προπονητής'.

Ποιες ασκήσεις σε βοήθησαν περισσότερο νομίζεις;

Επειδή στους αγώνες έπεφτα στις δυναμικές κινήσεις, αρχίσαμε κάποια στιγμή και κάναμε όλο και περισσότερο boulder και δυναμικές κινήσεις σε μέτρια πιασίματα. Αυτό νομίζω ότι βοήθησε. Επίσης η γυμναστική και οι κρίκοι με βοήθησαν με τους μυς στο στήθος και την ωμοπλάτη και είναι καλό για τις μακρές κινήσεις.

Ξεκίνησες αναρρίχηση σε ηλικία 6 χρονών. Έχεις τραυματιστεί ποτέ;

Όχι. Ούτε στα δάχτυλα ούτε στους ώμους. Που και που κανένα σχίσσιμο στο γόνατο αλλά μάλλον δεν εννοείς αυτό.

Τι θα συμβούλευες έναν αρχάριο για να γίνει καλύτερος;

Αυτό που παρατηρώ σε πολλούς είναι η κακή τεχνική στα πόδια. Απλά τα σέρνουν. Αυτό το βλέπω και στον πατέρα μου παρόλο που σκαρφαλώνει πολύ καιρό. Βλέπω από κάτω ότι η κίνηση θα ήταν απλή αν άλλαζε πάτημα. Πιστεύω ότι μπορείς να καταλάβεις πού πρέπει να πατήσεις. Αλλά αυτό οφείλεται στο ότι σκαρφαλώνω τόσο πολύ που μου φαίνεται απόλυτα λογικό. Άρα πολύ σκαρφάλωμα για να μάθει πού να πατάει.

Τέσσερις μήνες που ήσουν στην Αμερική έκανες 135 διαδρομές και boulder πάνω από 8α. Είναι σκαρφάλωμα για σένα οι πιο εύκολες βαθμολογίες;

Εννοείται πως πρέπει να κάνω και γω ζέσταμα. (γελάει). Υπάρχουν πολύ ωραίες εύκολες διαδρομές.

Σκαρφαλώνεις ποτέ επειδή απλά σου αρέσει;

Ναι. Στο Rumney π.χ. κάναμε εύκολες διαδρομές επειδή ο βράχος έχει ωραία υφή και σχηματισμούς.

Έχεις ποτέ μια άσχημη μέρα στο σκαρφάλωμα;

Βέβαια. Κυρίως όταν έχω 5 κοψίματα στα δάχτυλα, 7 δεμένα δάχτυλα και είναι η δεύτερη μέρα σκαρφαλώματος. Τότε δεν πάνε τόσο καλά τα πράγματα.

Φωνάζεις όταν δεν σου πετυχαίνει κάτι;

Όχι δε μ' αρέσει. Μ' ενοχλεί όταν οι άλλοι φωνάζουν. Να μην τσαντίζομαι αλλά δεν φωνάζω.

Τι θα γινόταν αν δεν μπορούσες να σκαρφαλώνεις για πολύ καιρό. Θα ήταν το τέλος του κόσμου;

Θα ήταν χάλια. Φαντάζομαι πως θα πέρανα πολύ άσχημα. Ήδη μου ακοφαινεται όταν έχω να σκαρφαλώσω μια βδομάδα. Τότε θέλω να κάνω κάτι με τα χέρια για να μου φύγει η ενέργεια.

Τι είναι τόσο ωραίο στην αναρρίχηση;

Απλά έχει πλάκα. Είναι ευχάριστο και πολύ ωραία απασχόληση για τον ελεύθερο χρόνο. Όχι μόνο για τις επιδόσεις αλλά και για να βρίσκεις τους φίλους σου.

Πιστεύεις ότι και σε 20 χρόνια θα έχεις την ίδια άποψη;

Ελπίζω να μπορώ να σκαρφαλώνω και στα 40. Είχα δει μια φωτογραφία που ένας 88χρόνος σκαρφαλώνει. Αυτός είναι ο σκοπός.

Ο Αλέξανδρος Μέγκος στο εντυπωσιακό του πέρασμα από την Αθήνα (σηπλια Νταβέλη).



Φωτό: Θωμάς Μιχαηλίδης

