



# Θηρασιά

ένας κρυμμένος  
παράδεισος  
στις Κυκλάδες...



Πηγαίνοντας στο μοναστήρι της Κεράς,  
το νοτιότερο σημείο της Θηρασίας.



Κείμενο-φωτό:  
**ΠΑΝΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ**



«...Άντρες, γυναίκες, νιοί & νιές, έχουμε ευαισθησία  
Για σε νησί ασήμαντο, μικρή μας Θηρασία.  
Γιατί 'δω γεννηθήκαμε κι όλοι σε λαχταρούμε  
Τα όμορφα ακρογιάλια σου, πάντα θα νοσταλγούμε...»

(Απόσπασμα από το ποίημα «Η βόλτα»  
Του Θηρασιώτη Ποιητή Βάλσαμου Πιτσικάλη.)

**Τ**ο νησιωτικό σύμπλεγμα των Κυκλάδων αγκαλιάζει ως γνωστόν ορισμένους από τους πιο δημοφιλείς καλοκαιρινούς προορισμούς της χώρας μας, ξακουστούς σε όλο τον κόσμο. Δυτικά της Σαντορίνης (Θήρας, ελληνιστί, από το όνομα του Λακεδαιμόνιου βασιλιά που εποίκησε το νησί, μετά τους Φοίνικες) βρίσκεται το μικρό νησί της Θηρασίας, που αποτελούν μαζί ουσιαστικά ό,τι απέμεινε από την αρχαία Στρογγύλη μετά την καταστροφική έκρηξη του ηφαιστείου το 1613 π.Χ. (σύμφωνα με τις νεότερες εκτιμήσεις), και σφειλίζει το όνομά του στην κόρη του βασιλιά Θήρα, τη Θηρασία, εξασφαλίζοντας έτσι σε πατέρα και κόρη μια θέση στην αιωνιότητα δίπλα δίπλα, στο ματαιόδοξο ταξίδι προς την αθανασία. Ο τολμηρός επισκέπτης που θα πάρει την απόφαση να αφήσει την πανέμορφη και πολυφωτογραφημένη Οία και από το λιμανάκι του Αμμουδίου να μπει στη λάντζα (μικρή βάρκα), θα βρεθεί μέσα σε δεκαπέντε λεπτά σε έναν τόπο ποτισμένο με αρμύρα και άγρια ομορφιά, ιστορία και χρώματα, σε ένα ταξίδι πίσω στο χρόνο, σε μια κοινωνία σχεδόν ανέπαφη από την τουριστική βιομηχανία...



Το παλιό καλντερίμι που ενώνει  
τον Μανολά με τον Ποταμό

(φωτό σαλονιού)  
Θέα της Οίας από το θρόνο του Βασιλιά



## Περπατώντας στην Ελλάδα

### Ένας Δυτικομακεδόνας στις Κυκλάδες...

Όταν πληροφορήθηκα τηλεφωνικώς ότι είχα προσληφθεί ως ωρομίσθιος καθηγητής στο Γυμνάσιο - Λύκειο Θηρασιάς, το πρώτο πράγμα που έκανα ήταν να κοιτάξω έναν χάρτη, καθότι δεν είχα ιδέα πού βρίσκεται αυτό το μικρό νησάκι. Η έκπληξή μου ήταν ακόμα μεγαλύτερη όταν είδα το μέγεθος που καταλαμβάνει αυτή η κουκίδα πάνω στο απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου - είναι δυνατόν να υπάρχει σχολείο εκεί; απόρησα. Και όμως! Ως επιστέγασμα της διάψευσης των αποριών μου και κόντρα στη νοοτροπία που θέλει έρρημα χωριά (και νησάκια ενίοτε) και ασφυκτικά γεμάτες πόλεις, η Θηρασιά μετρά καμιά διακοσοριά μόνιμους κάτοικους το χειμώνα, που παντρεύονται, γεννοβολούν, εργάζονται και μένουν στο νησί τους για όλη τους τη ζωή! Και αν αναλογιστεί κανείς ότι το σχολείο έχει μαθητές σε όλες τις βαθμίδες (από νηπιαγωγείο μέχρι λύκειο) και η νέα γενιά δεν δείχνει διάθεση να φύγει για τον Πειραιά (προσφιλής προορισμός) τότε οι ρίζες της ανθρώπινης παρουσίας καλά κρατούν πάνω του. (Προς το παρόν...)



Άποψη του Μανολά



Ο θρόνος του Βασιλιά



### Ανακαλύπτοντας τη Θηρασιά

Το πρώτο πράγμα που βλέπει κανείς φθάνοντας στη Θηρασιά, είναι το λιμανάκι της Ρίβας. Κομβικό σημείο για αποδράσεις απέναντι και αντίστροφα. Εδώ βρίσκεται ο μικρός οικισμός της Αγίας Ειρήνης που το χειμώνα κατοικείται μόνο από 2-3 οικογένειες. Τον 13ο αιώνα έδωσαν εδώ τα καράβια του Ενετού κατακτητή πλοίαρχου Μάρκου Σανούδου, προσαρτώντας τα δύο νησιά στο δουκάτο της Νάξου. Ανηφορίζοντας λίγο πιο πάνω συναντάμε το ιστορικό εκκλησάκι της Αγίας Ειρήνης, το όνομα του οποίου, σύμφωνα με την παράδοση πάντα, χρησιμοποίησαν οι σταυροφόροι για να βαφτίσουν τη θήρα Σαντορίνη (Santa Irini = Santorini στα λατινικά). Ο λιγοστός πληθυσμός του νησιού μοιράζεται ανάμεσα σε δύο κατοικημένους οικισμούς. Ακολουθώντας το μοναδικό (πρόσφατα μάλιστα!) ασφαλτοστρωμένο δρόμο του νησιού, φθάνουμε στον πρώτο οικισμό, τον Ποταμό. Χτισμένος μέσα σε μια ρεματιά (εξου και το όνομα, χωρίς σταγόνα νερό βέβαια.) ο οικισμός αποτελείται από υπόσκαφα, αλλά και σύγχρονα σπίτια, με περιποιημένες αυλές, γραφικά σοκάκια και μια όμορφη θέα, γεμάτη πινελιές από αμπέλια σε σχήμα κουλούρας, προς τη δυτική πλευρά του νησιού. Εάν συνεχίσουμε την ασφάλτινη διαδρομή φθάνουμε, στο τέρμα της, στον εγκαταλελειμμένο από τη δεκαετία του '50 οικισμό της Αγγιλιάς. Ο οικισμός είναι αθέατος και πρέπει να χωθείς μέσα στη ρεματιά για να εντοπίσεις τα υπόσκαφα σπίτια του και τις κάναβες (τα οινοποιεία στην τοπική διάλεκτο). Διττή η ημιασία αυτής της καταπληκτικής αρχιτεκτονικής; Σμιλεύοντας το χωμάτινο πέτρωμα, ή εκμεταλλευόμενοι φυσικές κοιλοότητες, οι κάτοικοι δημιουργούσαν τα σπίτια τους κυριολεκτικά κάτω από το έδαφος, πετυχαίνοντας προστασία από τους τρομερούς ανέμους που μαστιγώνουν το νησί το χειμώνα, ζέστη, και δροσιά κατά τους θερμούς καλοκαιρινούς μήνες. Αφετέρου δε πετύχαιναν την απόκρυψη των σπιτιών τους από τους πειρατές που σάρωναν το Αιγαίο. Κάθε σπίτι είχε (και έχει) τη δική του στέρνα (υπόγεια δεξαμενή συλλογής βρόχινου ύδατος) για τους εξαιρετικά άνυδρους μήνες του καλοκαιριού. Η Αγγιλιά αποτελεί ένα έξοχο μνημείο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής που σε ταξιδεύει σε εποχές αλλοτινές. Από τον Ποταμό ανηφορίζουμε σε λίγα λεπτά στη χώρα, τον οικισμό του Μανωλά. Αν εξαιρέσει κανείς το ΚΕΠ, ένα ATM, το γήπεδο 5Χ5 και το κτίριο του ιατρείου, τίποτα άλλο στον οικισμό δεν θυμίζει το παρόν. Υπόσκαφα σπίτια, ανθισμένες αυλές, στενοσόκακα που διασχίζεις με τα



Παλιός ανεμόμυλος

πόδια, γαϊδουράκια που εκτελούν χρέη σκουπιδιάρας, παντοπωλεία άλλων δεκαετιών, αντιθέσεις λευκού και γαλάζιου με πινελιές αποχρώσεων ώχρας και μπλε, συνθέτουν ένα μωσαϊκό εικόνων, χρωμάτων σταματημένα σε άλλες εποχές, θαρρείς και στη ράχη του νησιού, διακόσια σχεδόν μέτρα από τη θάλασσα και με θέα που κόβει την ανάσα, ο χρόνος δεν υφίσταται, έχει σταματήσει, δεν υπήρξε ποτέ... Η θέση του Μανωλά προσφέρει μια προνομιακή θέα προς την Καλντέρα, τις καμένες και τη Σαντορίνη και δυτικότερα διακρίνεις δίπλα σου την Ίο, τη Σίκινο και τη Φολέγανδρο. Ακριβώς κάτω από το Μανωλά βρίσκεται το απάνεμο και γραφικό λιμανάκι του Κόρφου, το μοναδικό, ουσιαστικό, τουριστικό μέρος του νησιού. Τα 270 πλακόστρωτα σκαλοπάτια που σε οδηγούν στην αγκαλιά του...κόρφου, μπορεί να αποθαρρύνουν τους λιγότερο τολμηρούς (ειδικά στο γυρισμό), γι' αυτό υπάρχουν τα γαϊδουράκια, να αναλάβουν το δύσκολο έργο της επιστροφής. Νοτιότερα του Μανωλά υπάρχει ο εγκαταλελειμμένος εδώ και δεκαετίες, οικισμός της Κεράς (ή τα Κεραδιανά, όπως τα αποκαλούν οι ντόπιοι), ισάξιος σε αρχιτεκτονικό πλούτο με αυτόν της Αγγιλιάς και μοναδική θέα προς το ηφαίστειο. Συ-

νεχίζοντας μέχρι το νοτιότερο τμήμα του νησιού, πάνω από το ακρωτήριο της Τρυπητής, δεσπόζει με θέα το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου, το μοναστήρι της Κοίμησης της Θεοτόκου. Χωρίς μοναχούς πλέον μα με έντονη την αίσθηση του ασκητικού και του απέρητου, σαλπάρεις νοητά σε πνευματικά πελάγη χωρίς την ύπαρξη μεσαζόντων. Ο τυχερός επισκέπτης που θα πετύχει καθάρη ατμόσφαιρα, θα αντικρίσει σίγουρα από εδώ, τις βόρειες ακτές της Κρήτης! Δυτικότερα από το μοναστήρι, βρίσκεται το παλιό ορucheίο της οικογένειας Αλαφούζου. Ποιος θα το έλεγε, ότι αυτό το μικρό νησάκι το 18 αιώνα θα έδινε από τα σπλάχνα του ποζουλάνη (θηραϊκή γη), που ήταν απαραίτητο υλικό για τη σταθεροποίηση των πρανών, (κατασκευή λυμενικών έργων και του υδατοφράκτη της Αλεξάνδρειας) κατά τη διάρκεια της κατασκευής της περίφημης διώρυγας του Σουέζ! Η ανακάλυψη μάλιστα στο ορucheίο (1866), ενός κτιρίου, αγγείων και ενός ανθρώπινου σκελετού, αποτέλεσαν την αιτία για τις ανασκαφές που ακολούθησαν στο περίφημο «Ακρωτήριο» στη Σαντορίνη. Ένας πανάρχαιος πολιτισμός μόλις αναγεννιόταν από τις στάχτες του ηφαιστείου που τον κατέστρεψε...



Πανοραμική θέα της Σαντορίνης από τον Μανωλά



## Περπατώντας στην Ελλάδα

### Μόνο για λίγους...

Πλακόστρωτα, καλντερίμια, αρχέγονες αναβαθμί-  
δες, αμπέλια σαν καλάθια που προσφέρουν κρασί κα-  
ταπληκτικής ποιότητας, χωράφια φάβας μα και άφθονα  
φυτά κάπαρης και αγριοσπάραγγων, πανέμορφα αγριο-  
λούλουδα, μυρωδιές ρίγανης και φασκόμηλου, φραγκό-  
συκα, μα και άγρια ομορφιά επιβλητικών βράχων στε-  
ρεοποιημένου μάγματος, λάβας, ελαφρόπετρας και  
ηφαιστειακής στάχτης, νησί των αντιθέσεων, της έλ-  
λειψης μα και του πλούτου συνάμα, της μοναχικότητας  
μα και της εξωστρέφειας ενίοτε, η Θηρασιά αποτελεί  
σίγουρα προορισμό μόνο για λίγους και τολμηρούς τα-  
ξιδευτές που έχουν τα μάτια να δούν, να αφουγκρα-  
στούν, τη διάθεση να ανακαλύψουν και να κατανοήσουν  
το θησαυρό που πολύ καλά έχει μάθει να κρύβει μέσα  
 στους αιώνες, το νησί.



Το απάνεμο λιμάνι  
του Κόρφου



Η επονομαζόμενη... Λάντζα!  
Ο συνδετικός κρίκος  
με την Σαντορίνη



Η περίφημη... παντόφλα!



Υπόσκαφο  
στον Οικισμό Ποταμό



Η παλιά και η νέα Καμμένη  
από την κορυφή του Προφ. Ηλία,  
το ψηλότερο σημείο της Θηρασιάς

## Τα νέα της αγοράς



### Σακίδιο Banchee 35

Το Banchee είναι ένα κορυφαίο σακίδιο ιδανικό και απόλυτα ταιριαστό με την φιλοσοφία των πεζοπόρων. Παρέχει χαρακτηριστικά και δυνατότητες ώστε να μπορεί να ανταπεξέλθει σε κάθε είδους περιπέτεια σχεδιασμένο να αγκαλιάζει το σώμα με την εξαιρετική τεχνολογία της OPTIFIT ειδική για να κρατάει την πλάτη του σώματός μας. Η χωρητικότητά του στα 35 λίτρα και το το βάρος του στα 1270g.



### Πεζοπορικό παντελόνι Men's Paseo Pant

Ένα τεχνικό ιδανικό για πεζοπορία παντελόνι, το Paseo Pant μας προσφέρει εξαιρετική απορροφητική απόδοση και σε συνδιασμό με την ιδιαίτερα ελαστική υφή του μας αφήνει να περιηγηθούμε στην φύση και στα τοπία της. Το συγκριτικό του πλεονέκτημα στις εξορμήσεις μας είναι ο δείκτης προστασίας που μας προσφέρει με UPF 50.

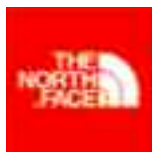
### ΠΑΠΟΥΤΣΙ MEN'S ULTRA KILOWATT

Το Ultra Kilowatt είναι ένα παπούτσι ιδανικό για αθλητικές προπονήσεις στο βουνό κάνοντας παράλληλα το περπάτημα εκτός δρόμου πολύ εύκολο. Εξαιρετικά ελαφρύ, διαπνέον με τεχνολογίες προστασίας του ποδιού όπως την ειδική τεχνολογία της Cradle για τους κραδασμούς και σε συνδιασμό με την Vibram σόλα αλλά και ανακλαστικά Logos μας προσφέρει επιπλέον ασφάλεια.



### ΜΠΛΟΥΖΑ Men's S/S Nihon Ό Zip

Το Nihon είναι ένα εξαιρετικό τεχνικό μπλουζάκι, εξειδικευμένο για πεζοπορία και για εξορμήσεις καθώς έχει απαγωγή στην υγρασία και των οσμών ενώ παράλληλα είναι ιδιαίτερα απορροφητικό.



### ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΙΚΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ DRIFTER

Το δερμάτινο αναρριχητικό παπούτσι της Mad Rok γίνεται προέκταση του ποδιού προσφέροντας τέλεια πρόσφυση, ενώ το διπλό hook-and-loop κρατά το πόδι σταθερό στη θέση του. Το Drifter παρά τα απλά τεχνικά κατασκευαστικά χαρακτηριστικά του έχει <-βγάλει> διαδρομές δυσκολίας V15 και έχει κατακτήσει την προτίμηση και επιλογή των φίλων της αναρρίχησης αλλά και των σπουδαίων αθλητών.

Τιμή: 63,00€



### ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΙΚΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ M5

Το νέο μοντέλο της MAD ROCK είναι κατασκευασμένο με γνώμονα την άνεση και τις υψηλές επιδόσεις τόσο στο ανοικτό αναρριχητικό πεδίο όσο και στην κλειστή πίστα.

Στο M5 έχει τοποθετηθεί η ασύμμετρα πατενταρισμένη από την MADROCK κοίλη σόλα 3,8mm με τον μοναδικό επίπεδο σχεδιασμό για μέγιστη πρόσφυση, καθώς και η τεχνολογία ARC FLEX που του προσδίδει άνεση και απόλυτη εφαρμογή σαν γάντι κάτι αναμενόμενο σε παπούτσι αυτού του επιπέδου.

Τιμή: 97,20€

### ΣΧΟΙΝΙ TENDON SMART LITE 9.8mm

Η νέα σειρά Smart Lite αποτελεί την καλύτερη επιλογή για δυναμικό σχοινί σε πολύ ανταγωνιστική τιμή. Η διάμετρος του σχοινιού 9,8 χιλιοστών παρέχει μια καλή ισορροπία μεταξύ βάρους και εύκολου χειρισμού με πολύ υψηλή αντοχή στην τριβή. Επιπλέον η διάμετρος των 9,8 χιλιοστών επιτρέπει την χρησιμοποίηση όλων των συσκευών ασφάλισης.

Τιμή: 60m-135,00€, 70m-155,00€, 80m-179,00€



### POLO CENTER

- Πατησίων 52 & Μετσόβου, Μουσείο Τηλ.: 210 - 8256840
- Ζησιμοπούλου 62, Παλ. Φάληρο Τηλ.: 210 - 9414020
- Λ. Ηρακλείου 375, Ν. Ηράκλειο Τηλ.: 210 - 2815600