



1

Αχέρων Ποταμός

από τη γέφυρα στα Σεριζιανά
μέχρι τη γέφυρα στη Γλυκύ,
ή αλλιώς το ποτάμι του "καμπάνα".

Κείμενο: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΛΕΒΑΣ**

Φωτό: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ,**
ΜΙΛΤΟΣ ΜΕΣΣΗΝΕΖΟΣ, ΣΙΜΟΣ ΚΟΤΣΙΝΗΣ



2

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Φίλες και φίλοι καγιάκερς,

Η άνοιξη κύλησε πολύ καλά από νερά καθώς επίσης και ο πρώτος μήνας του καλοκαιριού και είμαι σίγουρος ότι "γράψατε όλοι αρκετές υδάτινες διαδρομές" σε αυτή τη χρονική περίοδο.

Σας αφήνω να διαβάσετε για τον Αχέρωνα, ένα από τα μοναδικά ποτάμια της χώρας μας, με την προτροπή να το βάλετε στις άμεσες προτεραιότητες των καταβάσεών σας.

Εύχομαι καλό καλοκαίρι και τις καλύτερες διακοπές για όλους σας είτε σε νερό, είτε σε βουνό!!!

Γιάννης Χολέβας



3

Ο φετινός Μάρτιος τελείωσε με τρεις καταβάσεις στον Αχέροντα. Ποτάμι που δεν γίνεται συχνά λόγω της μικρής περιόδου καλής στάθμης (συνήθως τέλος Μαρτίου με τέλος Απριλίου). Και φυσικά η έκπληξη ήταν ότι την πρώτη από τις τρεις καταβάσεις την κάναμε με τον "ιδιοκτήτη του ποταμού" Δημήτρη Παπαγεωργίου σε όλους γνωστό και ως "καμπάνα". Τον λέμε "ιδιοκτήτη" γιατί είναι ο μόνος που κατεβαίνει αυτό το ποτάμι πολλές φορές κάθε χρόνο είτε με καιάκ είτε με μονοράφτ είτε με διθέσια φουσκωτά.



1. Η Ίλλια Αντωνάκη στο τέλος του περάσματος μετά το αδιαπέραστο.

2. Το τέλος του αδιαπέραστου και το πέρασμα μετά...

3. Αλέξανδρος και Σίμος στη μεταφορά σκαφών για το δεύτερο πέρασμα μετά το αδιαπέραστο.

4. Η τρελλοπαρέα 1 στην εκκίνηση.

5. Η τρελλοπαρέα 1 στην ένωση με το δεξί ρέμα.

6. Το φαράγγι μετά το πέρασμα της εισόδου σε υποδέχεται με ήρεμο νερό... για να συνεχίσει...

7. ...ακριβώς με την είσοδο στο φαράγγι...

8. Ο Σίμος Κοτσίνης προς την έξοδο του δεύτερου περάσματος στο πρώτο φαράγγι.

9. Ο Ν. Ρώμπαπας σε μια από τις σκάλες...



10



11



12



13



14

Πρόκειται για μια υδάτινη διαδρομή δεκαπέντε χιλιομέτρων που ξεκινάει με δυσκολία από πρώτο βαθμό μέχρι και III (-) WW για τα πρώτα τρία περίπου χιλιόμετρα, και κινείται σαν μαϊνάνδρος για να συνεχίσει με ένα πέρασμα III WW στην είσοδο του φαράγγιού. Το φαράγγι σε υποδέχεται ήρεμο μετά το πέρασμα εισόδου ("Πύλες του Άδη") και στενεύει όλο και περισσότερο για να φτάσει, σε ένα σημείο, το πλάτος ενός κουπιού. Εκπληκτικό θέαμα και συνεχίζεις για τα επόμενα πέντε χιλιόμετρα σε ένα περιβάλλον με δυσκολία από II μέχρι III (+) WW. Συνεχόμενα περάσματα, σκάλες, S, press water, αλλά και υπολογίσιμα stoppers αποτελούν το μενού και όλα να καταλήγουν φυσικά σε ήρεμο νερό στο τέλος τους και με πρόσβαση για ασφάλιση. Σταδιακή αύξηση της δυσκολίας και ένα περίπου χιλιόμετρο πριν τελειώσει το πρώτο φαράγγι συναντάμε και τα δύο κύρια περάσματά του την "κλειδαρότρυπα" πρώτα και το "S" μετά σε μικρή απόσταση μεταξύ τους.

Μετά από δυο τρεις σκάλες το φαράγγι ανοίγει και για τα επόμενα τρία χιλιόμετρα η δυσκολία είναι μέχρι II WW, όπου συναντάμε κλειστή αριστερή στροφή με σκάλες μέχρι III (-) WW, όπου καταλαβαίνουμε ότι φτάνουμε στο σημείο που θα πρέπει να σταματήσουμε μετά από 150 μέτρα περίπου και αυτό είναι στην αριστερή όχθη και ακριβώς αφού συναντήσουμε από δεξιά μας το Τσαγκαριώτικο ρέμα (που πηγάζει από τα χωριά του Σουλίου) με μια σιδερένια γέφυρα να ενώνει τις όχθες του. Όπως κατεβαίνουμε προς το σημείο που θα πρέπει να σταματήσουμε συναντάμε ερείπια σπιτιού δεξιά μας και σε ύψος είκοσι μέτρα από την όχθη και μετά συναντάμε πέτρινο μύλο (μύλος του Ντάλα) στο ίδιο ύψος και αυτό σημαίνει ότι είμαστε περί τα είκοσι μέτρα από τη διασταύρωση με το Τσαγκαριώτικο ρέμα στα δεξιά μας.



10. Ο Μίλτος Μεσσηνέζος σε ένα από τα εισαγωγικά περάσματα.
11. Ο Δ. Παπαγεωργίου στην είσοδο του δεύτερου περάσματος στο πρώτο φαράγγι.
12. Ο Γ. Γαϊτανάρος στην είσοδο του φαραγγιού "Πύλες του Άδη".
13. Ο Γ. Χολέβας στο τέλος του δεύτερου περάσματος στο πρώτο φαράγγι.
14. Η τρελλοπαρέα 2 στην ένωση με το δεξί ρέμα.
15. Ο Γ. Μπάμπος στη μέση του δεύτερου περάσματος στο πρώτο φαράγγι.
16. Ο Γ. Μαργαρίτης στην κλασική δεξιά ράμπα, στο πρώτο φαράγγι.
17. Ο Γ. Γαϊτανάρος στο πέραςμα μετά το αδιαπέραστο.
18. Ο Γ. Αδαμόπουλος in action μετά από ένα stopper.
19. Ο Α. Ασημακόπουλος στην είσοδο του περάσματος μετά το αδιαπέραστο.



Σε περίπτωση που δεν προλάβουμε να σταματήσουμε στο παραπάνω σημείο, τότε υπάρχει άλλο ένα eddy στην αριστερή όχθη μετά από είκοσι μέτρα. Γιατί μετά όλα οδηγούν στο κλασσικό "αδιαπέραστο" του ποταμού. Μεταφορά των σκαφών από την αριστερή όχθη για εβδομήντα περίπου μέτρα και έτοιμοι για το κλασσικό πέρασμα μετά το αδιαπέραστο (το οποίο γίνεται με μέτρια και πιο υψηλή στάθμη μόνο). Στήσιμο για φωτογραφίες στην ταμμέντινη γέφυρα μετά το πέρασμα που ενώνει και τις δυο όχθες του ποταμού. Από το αδιαπέραστο και μετά και για ενάμιση χιλιόμετρο ξεκινάει το δεύτερο φαράγγι που μετά το πρώτο πέρασμα και δύο τρεις σκάλες φτάνουμε στο δεύτερο πέρασμα ένα - S - δυσκολίας III WW, το οποίο συνήθως μαζεύει ξύλα που φράζουν το πέρασμα.

Μερικές σκάλες και πριν ανοίξει το φαράγγι στα αριστερά μας είναι η σκάλα της Τζαβέλαινας σε ύψος τριάντα μέτρων με καλοσυντηρημένο μονοπάτι που ξεκινάει από τη Γλυκύ για να καταλήξει στο Σούλι ή στο Τρίκαστρο. Μετά τη σκάλα της Τζαβέλαινας και ειδικά από τη δεξιά όχθη του ποταμού αναβλύζει από παντού πεντακάθαρο νερό (πηγές Αχέροντα) και το ποτάμι ανοίγει γρήγορα και η δυσκολία μικραίνει για να κωπηλατήσουμε σε II WW βαθμό δυσκολίας μέχρι να δούμε τη γέφυρα της Γλυκύς και τις καφετέριες στο δεξί μας χέρι.



Το ποτάμι από την αρχή και για αρκετό τμήμα του έχει δίπλα το σημαδεμένο μονοπάτι από Τρίκαστρο μέχρι Γλυκύ (περίπου μέχρι μετά τη μέση του πρώτου φαράγγιου και μετά ανεβαίνει ψηλά για να ξανακατέβει στην τιμεντένια γέφυρα μετά το αδιαπέραστο). Παραποτάμια σε όλη του την παραπάνω διαδρομή ο Αχέροντας αποτελεί προστατευόμενη περιοχή με πλούσια πανίδα και χλωρίδα!

Ποτάμι που χορταίνεις καγιάκ!!! Ποτάμι με τα όλα του!!!

Ευχαριστώ πολύ τον "ιδιοκτήτη του ποταμού" που ήταν μαζί μας με όλο το "χειμάρρο πληροφοριών" στο σωσίβιό του και εκτός των άλλων κάλυψε φωτογραφικά την εκδρομή μαζί με τους Μίλτο Μεσσηνέζο και Σίμο Κοτσίνη.

** Ο Γιάννης Χολέβας είναι πτυχιούχος Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών, εκπαιδευτής σχολών διάσωσης Rescue 3 International, προπονητής καγιάκ σλάλομ της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού (Γ.Γ.Α.), της Βρετανικής Ομοσπονδίας (B.C.U.), προπονητής καγιάκ της Βρετανικής Ομοσπονδίας (B.C.U.), και εκπαιδευτής οδηγών ράφτινγκ της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ράφτινγκ (I.R.F.) και της Βρετανικής Ομοσπονδίας (B.C.U.).
e-mail: rescue3@rescue3.gr και info@kayakmetavasi.gr*

20. Η Μ. Ανυφανή στην κλασική αριστερή πτώση στο πρώτο φαράγγι.

21. Ο Γ. Γαϊτανάρος in action στο πρώτο φαράγγι.

22. Ο Σ. Κοτσίνης στο πέρασμα μετά το αδιαπέραστο.

23. Τρελλοπαρέα 1.

24. ..κάπως έτσι είναι τα πράγματα μετά από μια πετυχημένη κατάβαση!

25. Ο Γ. Χολέβας στο πέρασμα μετά το αδιαπέραστο.

26. ..πύλες του Άδη.

27. Ο Γ. Μαργαρίτης στην είσοδο του πρώτου περάσματος (κλειδαρό-τρύπα) στο πρώτο φαράγγι.

28. Ο Γ. Γαϊτανάρος στο τέλος της αριστερής κλασικής ράμπας, στο πρώτο φαράγγι.

29. Ο Μ. Μεσσηνέζος στην είσοδο του δεύτερου περάσματος στο πρώτο φαράγγι.

30. ...κουβέντα για τις γραμμές του νερού

