

# Πάνω Αλογόπετρα

Επιμέλεια: ΘΩΜΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ



**Τ**α βράχια της Αλογόπετρας δεσπόζουν στον ανατολικό τομέα του χωριού της Φυλής (Χασιά), μια όμορφη ορθοπλαγιά στη νότια/νοτιοδυτική πλευρά του ορεινού όγκου της Πάρνηθας.

Το πεδίο αν και γνωστό από το 2000 όπου ανοίχθηκαν οι διαδρομές, με πολύ προσωπική δουλειά και έξοδα κυρίως από τον Χάρη Ορφανουδάκη, δεν είχε την ανταπόκριση που θα του άξιζε από πλευράς προσέλευσης.

Μετά από συζητήσεις από αρκετούς αναρριχητές για την αξιοποίηση του πεδίου και σχετικής αίτησης στην Ε.Ο.Ο.Α. και του προέδρου της κού Γεωργιούλη που ανταποκρίθηκε θετικά (και ευχαριστούμε γι' αυτό), πρόσφεραν τα υλικά για την ανανέωση των διαδρομών και άρχισαν οι εργασίες. (Υπεύθυνος για την Ε.Ο.Ο.Α. και επιβλέπων είναι ο Διονύσης Στραβογιάνης)

Ο ακούραστος Δημήτρης Τσιτσίκας με την ενέργεια του ασπεύρωσε κοντά του αρκετούς αναρριχητές που εργάστηκαν εθελοντικά για τον επανεξοπλισμό των διαδρομών. Να σημειώσω εδώ ότι κάποιες αλλαγές που έγιναν στις διαδρομές και κάποια βύσματα που προστέθηκαν είχαν τη σύμφωνη γνώμη και άδεια από το Χάρη.

Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές έχουν αρχίσει και οι εργασίες για τη συντήρηση και του δεξιού τομέα του πεδίου, η δημοσίευση του οποίου θα ακολουθήσει στο επόμενο τεύχος.





ΟΝΟΜΑ	ΔΥΣΚΟΛΙΑ	ΜΕΤΡΑ	ΣΤΕΤΑΚΙΑ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	ΑΝΟΙΞΑΝΤΕΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1 GHASSAN	6a	20	9	***	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
2 BABYLINO	6c	15	5	**	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
3 MASTER PIPILAS	6b	15	4	***	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
4 ΚΟΛΟΣΣΑΙΟ	6a+	20	9	***	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
5 ΚΟΛΟΒΑΚΤΗΡΙΔΙΟ	6a+	25	12	***	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
6 ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ	6a	33	14	***	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
7 PARKINSON	6a	35	15	**	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
8 ΚΛΕΟΝΙΚΗ	5b+/5c	35	16	***	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
9 ΘΑΝΑΣΩ	5c	35	14		Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
10 ΠΕΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΑΕΤΟΥ	6a	35	15	***	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
11 ΕΛΕΠΟΛΙΣ	6b	35			Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
12 SAHARA	6c+	33	13		Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
13 ΒΑΤΕΡΜΑΝ	7c	33	14		Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
14 ΠΑΡΤΟ ΑΥΓΟ ΚΑΙ ΚΟΥΡΕΥΤΟ	6c+	35	15	***	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
15 ΜΑΤΑ ΧΑΡΙ	6c+	35	13	***	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	ΕΧΕΙ ΚΑΙ 2Η ΣΚΟΙΝΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΥΝΤΗΡΗΘΕΙ
16 ΠΟΡΝΟΚΙΟ	project	35			ΑΚ. ΚΑΡΑΠΕΤΑΚΟΣ 2003	ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΥΝΤΗΡΗΘΕΙ
17 REBEL	project	35			Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΥΝΤΗΡΗΘΕΙ
18 ΚΑΤΑΓΜΑ	7b+	30	10	**	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
19 ΣΠΑΝΙΟΛΑ	6c	30	10	***	Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
20 5,9 RICHTER	6b+	30	9		Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	ΕΠΙΦΟΒΟ ΜΠΛΟΚ ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΟ.
21 ΚΟΥΛΟΥΒΑΧΑΤΑ	6c	33	11		Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	
22 Ο ΧΑΡΟΣ ΒΗΚΕ ΠΑΓΑΝΙΑ		30			Χ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 2000	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ

SOS: ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟ 70ΑΡΙ ΣΚΟΙΝΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΙΑΚΟ. ΚΑΝΤΕ ΠΑΝΤΑ ΚΟΜΠΟ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ.



**Ιστορικό:** Το 2000 ο Χάρης Ορφανουδάκης εξοπλίζει τις περισσότερες διαδρομές. Ο Άκης Καραπετάκος το 2003 ανοίγει την 'Πορνόκιο'. Το 2002 σκαρφαλώνεται ελεύθερα το 'Κάταγμα' 7b+ από το Θωμά Μιχαηλίδη και το 2013 η 'Βατερμαν' 7c. Από το Δημήτρη Παπαγεωργίου. Το χειμώνα του 2014-15 αρχίζει η συντήρηση του πεδίου από τους Δημήτρη Τσίτσικα, Δημήτρη Τιτόπουλο, Γιώργο Αλιφέρη, Διονύση Φαραά, Αλέκο Ασημακόπουλο, Γιάννη Καγιατάκη και του γράφοντα. Επίσης ο καθαρισμός και η σηματοδότηση του μονοπατιού έγινε από τους Ιορδάνη Απτόσσογλου, Γιώτα Ποταμιάνου και Ζέτα Κωστοπούλου.

**Χαρακτήρας:** το πέτρωμα είναι ασβεστόλιθος καλής ποιότητας που σε ορισμένα σημεία είναι κοφτερός και οι διαδρομές έχουν μεγάλο ανάπτυγμα (30-35 μέτρα) σχεδόν για όλα τα γούστα. Λείπουν μόνο οι πολύ δύσκολες, άνω του 8α.

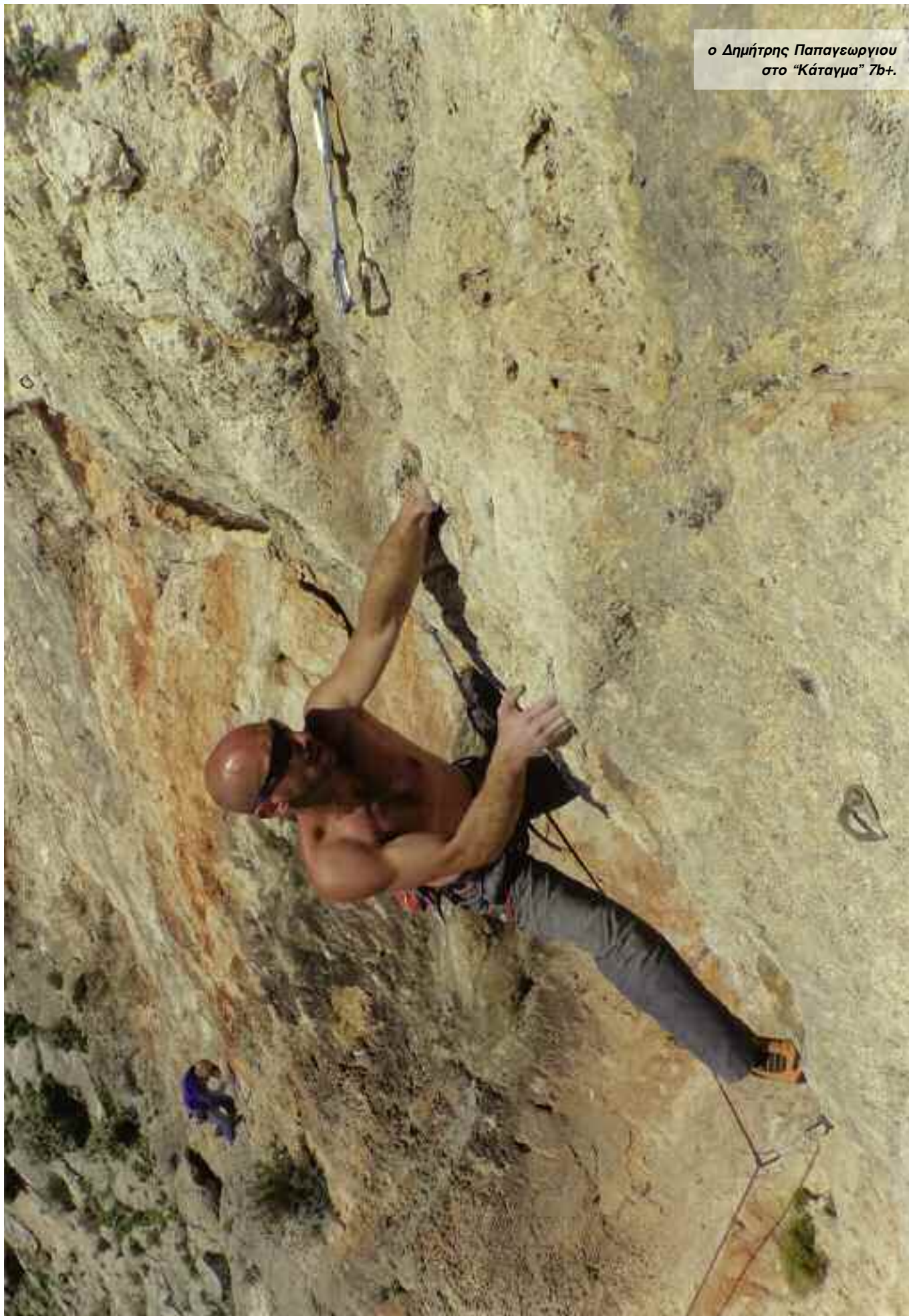
**Κατάλληλη εποχή:** ο προσανατολισμός του πεδίου είναι νότιο-νοτιοδυτικός οπότε είναι ένα κατεχορήν χειμερινό πεδίο.

**Πρόσβαση:** Από την Αττική οδό βγαίνουμε στην έξοδο 6 και στρίβουμε αριστερά στην Λεωφόρο Φυλής. Κατευθυνόμαστε προς το χωριό Φυλή και αφού περά-

σουμε την εκκλησία (Παναγιά Κανάλα) στα δεξιά μας στα 150 μ. περίπου κάνουμε δεξιά προς τη Μονή Αγ. Κυπριανού και στο τέλος του δρόμου αντί να πάμε δεξιά προς το μοναστήρι συνεχίζουμε ευθεία σε στενή άσφαλο με στροφές και λακούβες. Στο τέλος του δρόμου εκεί που συναντάμε τις δασικές μπάρες, πηγαίνουμε στην δεξιά μπάρα και στο πρώτο άνοιγμα που συναντάμε στα δεξιά μας (στενός χωματόδρομος που χωράει ένα αυτοκίνητο) μπαίνουμε και μετά από 50 μ. παρκάρουμε. Εκεί ξεκινάει σηματοδοτημένο μονοπάτι διάρκειας 10-15 λεπτών.



ο Δημήτρης Παπαγεωργίου  
στο "Κάταγμα" 7b+.





## ΒΡΑΧΟΜΑΝΙΑ - ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Στείλτε μας τη δράση σας: e-mail ΕΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ: [eosa@otenet.gr](mailto:eosa@otenet.gr) (για τη βραχομανία),  
e-mail στήλης: [vraxomania@yahoo.gr](mailto:vraxomania@yahoo.gr)

### Ρωτήσαμε την Αργυρώ για την επανάληψη της 'aurevoir' και να τι μας απάντησε:

Πρώτη φορά μπήκα.. από περιέργεια.. και για πλάκα.. όπως θυμάσαι.. περίπου τη μέρα που ήσουν και εσύ εκεί ήταν ίσως η πρώτη φορά! Είχα πάει πάρα πολύ καλά και είχα κάνει σχεδόν όλες τις κινήσεις!! το κάτω κρουξ μπορεί να το είχα καταφέρει μεμωμμένα από τις πρώτες προσπάθειες.. ενώ το πάνω με το άλμα.. δεν το τολμούσα καθώς δεν είμαι τόσο δυναμική όσο στατική.. το κάτω κρουξ νομίζω δεν το έχει κάνει άλλος τόσο στατικά.. δεν πετάγομαι πουθενά.. έτσι δοκίμαζα τη δεύτερη εκδοχή της διαδρομής την rouboir.. η οποία είναι δύσκολη.. μια μέρα όταν αποφάσισα ότι ίσως να την δοκιμάσω σοβαρά είπα να δοκιμάσω και το άλμα... όταν με είδαν να το κάνω είπαν μα αυτό δεν είναι άλμα! και όμως για μένα ήταν! απλά βρήκα ένα πόδι πιο ψηλά... :) επίσης στο κάτω κρουξ.. μετά από ψάξιμο βρήκα τον τελειώς δικό μου τρόπο με τα δικά μου πατήματα γιατί δεν έφταναν τα κλασικά λόγω ύψους.

Σοβαρές προσπάθειες ξεκίνησα άνοιξη μέχρι πριν από το καλοκαίρι που πήγαινε πολύ καλά αλλά έπιασαν οι ζεστές και δύσκολες συνθήκες. Το δέρμα χανόταν και άνοιγαν οι αφές με τρύπες και αίμα... το καλοκαίρι πέρασε χαλαρά με σερφ και χωρίς αναρρίχηση.. πρώτη

προσπάθεια ξανά τέλη Σεπτεμβρίου και έπειτα μετά από ένα ταξίδι 20 ημερών στην Τουρκία με το πετζλ ροκ τριπ και φανταστικές εμπειρίες και αναρριχήσεις εκεί αλλά όχι σε φόρμα αλλά προσπάθεια ανάκτησης της μετά το καλοκαίρι το οποίο ήταν δύσκολο σε αυτό το κινούμενο πάρτυ της petzl.. μετά πήγα στο fontenbleau στη Γαλλία για boulder όπου δυνάμωσα πολύ καλά έκανα χωρίς να το ξέρω μεταξύ άλλων και ένα 7b πρόβλημα τεχνικό ισορροπιστικό.. όταν γύρισα στην aurevoir ήμουν πάρα πολύ δυνατή! Κατέβαζα όλα τα τακάκια και έκανα όλες τις κινήσεις με ευκολία.. όμως αλίμονο.. δεν είχα καθόλου διάρκεια! Οπότε το Δεκέμβριο δούλεψα πολύ πάνω σε αυτό.. όπου η δύναμη μετατράπηκε σε διάρκεια.. Η διαδρομή φαινόταν θέμα χρόνου.. όμως αυτό προκαλεί άγχος.. όταν το περιμένεις δεν έρχεται ποτέ, 2 φορές πριν τα Χριστούγεννα έπεσα σχεδόν από το ρελέ... το ίδιο και μια φορά μετά τις γιορτές.. Και στις 23.1 ημέρα που πέρυσι η Νταϊλα το λαμπραντόρ μου έγινε μητέρα και τα κουτάβια της έκλειναν χρόνο... μια μέρα χωρίς καλές συνθήκες όπως άλλες φορές αλλά με νότιο δυνατό αέρα και κρύο μωδιασμένα δάκτυλα και ...δύσκολη ψυχολογική κατάσταση από το πρώι πήγα να κάνω μια απλή βόλτα.. μια προπόνηση πριν από την επικείμενη εβδομάδα βροχών... ποιος ξέρει πότε θα ξαναστέγγωναν τα βράχια...

Οπότε είπα ας πάω για προπόνηση να μην την ξεχάσω.. έτυχε.. και δεν είχα σκαρφαλώσει πολύ τις 2 προηγούμενες μέρες. Έτυχε και ήμουν λίγο πιο ελαφριά.. είχα φάει μόνο ποπ κορν στο σινεμά το προηγούμενο βράδυ και 2 μπανάνες το πρωί γιατί δεν είχα προλάβει να φάω τίποτα άλλο.. Αλλά πάνω από όλα.. παρόλο που ήμουν πιο προσημένη και κουρασμένη από άλλες φορές σωματικά.. αυτή τη φορά.. απλά δεν ήθελα να αφήσω τα τακάκια.. άλλες φορές θα είχα πέσει εύκολα ή θα τα είχα παρατήρει ίσως.. αυτή τη φορά σε κάθε τακάκι έδινα μια σημασία.. ένα λόγο ύπαρξης και μια μεταφορική σημασία. Αυτή τη φορά απλά.. δεν περίμενα τίποτα αλλά παράλληλα είχε σημασία να μην πέσω για τους δικούς μου εσωτερικούς λόγους οι οποίοι ήταν άσχετοι με την αναρρίχηση και το πρότζεκτ.. Και έτσι μια θλιμμένη μέρα μετατράπηκε σε μια πολύ ευτυχισμένη μέρα... Αυτά τα όρια είναι τόσο κοντά μεταξύ τους! Σε αυτή την προσπάθεια με βοήθησαν πολλοί καλοί φίλοι τους οποίους ευχαριστώ πολύ (Κωσταντίνος Βροχίδης, Ευάγγελος Καστανιάς, Ειρήνη Τσαπε, Νικόλας Γριε, Χρήστος Δανιήλ και ο αδερφός μου τελικώς Στέφανος Παπαθανασίου!) Είμαι ευτυχισμένη που τα κατάφερα γιατί πολλές φορές αμφέβαλλα για τον εαυτό μου αλλά.. επέμενα και **ο επιμένων νικά...** :)

**Η Αργυρώ Παπαθανασίου  
σε παλιότερή της προσπάθεια  
στην "Au Revoir" 8a.**

